السنة ٢٦ - العدد ١٣٧٧ - ٢٩ اغسطس ١٩٨٢ - الثمن ١٥ قرشا

سمير

للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ الى ٨٨



الهدية: طيارة

من صاحب الرسالة؟! وما سر هذه الغضبة الهائلة؟!

أنا أعرف صاحبها. وسوف يرى!!

Samir No. 1377 - 29 August 1982 - 10 P.T.



سمير

Samir No. 1377
29 August 1982

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتيرا التحرير:
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفي بلاد اتحاد البريد العربي والافريقي وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفي سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى وأربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفي الخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم:

سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرة ١٥٠ سنتا ، لبنان ١٢٥ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنتا ، الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٢٠ ق . سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٢٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٨٫٥ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنتا ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنتا ، مقديشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنتا ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

كلام معقول

انما تعرف اخلاق الرجـال ويظهر شرف نفوسهم بمقدار حبهم لوطنهم واخلاصهم في خدمته .
الصديق مصطفى كامل

علاء الدين أحمد
نجع حمادى



أبتسم مع الأصدقاء



ذهب جحا الى المسجد كى يصلى ، فاراد بعض اصدقائه أن يداعبوه ، فاخفوا حذاءه ، وعندما انتهى من صلاته واراد جحا الخروج لم يجد حذاءه ، فسأل عنه اصدقاءه ، فقالوا له لا نعرف ، فقال لهم : والله ان لم تحضروه لافعل مثل والدى ، فخافوا جميعا واعادوا اليه حذاءه ، ثم سألوه : ماذا كنت ستفعل يا جحا ؟ فقال : كنت سأذهب الى بيتى حافيا كما فعل ابى من قبل .

يارب خلى سمير

انا با اصلى واصوم
وادعى في كل يوم
يارب خلى سمير
وبارك لنا فيه كتير
فيك الفكاهة اللطيفة
فيك التسالى الظريفة
فيك سيف واصحابه
دا كل الناس اصحابه
وزيكو زكى المخترع
دايما تلاقيه بيتبدع
ولهته الموسيقار
دايما معاه الزمار
عمال يصفر من فمه
لان الموسيقى في دمه
فيك اشرف الشريف
بتشبع كل جانى
الناس تقول ظريف
ولا زيه حد تانى

اكمل مصطفى الفيوم

منطق الأطفال



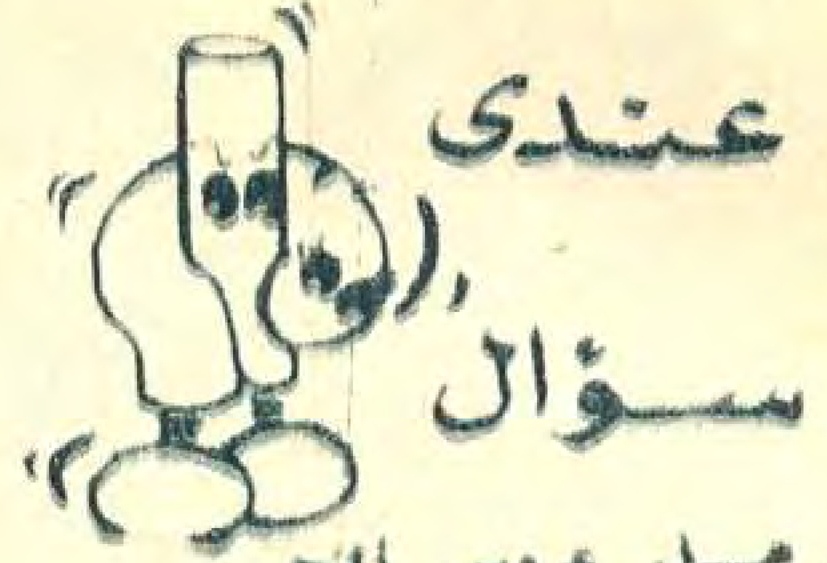
جلس طفل مطلا من شباك الحجرة فطلبت منه امه ان ينزل حتى لا يقع في الشارع ، فطمأن امه قائلا : - لا تخافى يا امى .. فانى امسك قميصى جيدا ..

سامى عوض العسالة

هل تعلم

انهم في انجلترا يعتقدون ان مولود يوم السبت مجتهد يأكل عيشه بعرق جبينه ، ومولود يوم الاحد فنان موهوب ، ومولود يوم الاثنين بشوش الوجه جميل الطلعة ، ومولود الثلاثاء مملوء بالبركة والنعم ، ومولود الاربعاء هادئ الاخلاق مرح ، ومولود يوم الخميس عاطفى !! ومولود الجمعة محبوب وكريم .





— هـل عروس البحر موجودة فعلا .. اوهى مجرد اسطورة ؟

عمرو زكريا عبد المطلب
— بنها — قليوبية

عندى الجواب

عروس البحر . موجودة بالفعل ، وهى حيوان ثديى . نصفها الاعلى يشبه الانسان ، والاسفل كذيل السمكة ، وانفها فى اعلى الراس ، ولفتحتاه متباعدتان ، وتستخدم انفها فى التنفس فقط دون الفم ولها ثديان ترضع منهما صغارها ، وعيناها ضيقتان ولهما غشاء يشبه جفن عين الانسان ، واذناها غير بارزتين ولا تظهر فوق سطح الماء الا فى حالتين ، عند التنفس ، او لترضع صغارها

وتتغذى عروس البحر ، على الطحالب والاعشاب البحرية ، وهى من الحيوانات النهمة ، واقوى حواسها ، السمع ، واللمس ، اما نظرها فضعيف ، ومدة الحمل سنة كاملة ، أيضا مدة ارضاعها للصغار سنة على الاقل ، وتعيش فى جماعات صغيرة ، وهى ليست شقراء كما يظن الناس ، ولكن لونهـا اما بنى قاتم ، او بنى برونزى له بريق معدنى يساعد على رؤيتها من بعيد ، ويحظى صغارها بعطفها الشديد ، وتصاد للانتفاع بشحمها ، وجلودها التى تصنع منها السيور والنعال .



الصديق : سعيد عامر عبد الخالق
العنوان : ٤٣ ش محمد رضوان — مدينة السعادة — شبرا الخيمة
اجمل التهنئة بفوزك بمجلد سمير وفى انتظارك يا سعيد الاحد القادم الساعة الواحدة لاستلام المجلد .

أصحابنا



حنان عبد الحميد



خالد عبد السميع



شريف رزق



ياسر حسن



عادل عويس



جمال الصابر



عماد محمد



حساب الدين



محمود بيومى



نيفين عبدالمطلب



ايهاب سليمان



نبيل سعيد

أولادكم حبايب قلبى

يطلب منى الابناء الاعزاء ، الاجابة على رسائلهم فى هذا العمود لكننا نفضل ان نبعث الرد بالبريد لاكثر من سبب ..

السبب الاول : اننا نتلقى منكم آلاف الرسائل أسبوعيا ، وكلها مليئة بعبارات الاعجاب بهذا الجهد المتواضع الذى نقدمه ، لا يحقق كل أحلامنا ، وان كان لا يخلو من دأب وعناء يتجمع فى يد القارىء شهرا بعد شهر على هيئة مجـلدات ، **ومن باب التواضع لا ننشر المديح والثناء .**

السبب الثانى : اننا نرى أن عـدد الصفحات قليل ، والمساحة ضيقة ومحدودة ، لذا نفضل ان نشغل كل سنتيمتر فيما يفيد ، **ومن باب الطموح ، نحاول نشر ما يهم اكبر عدد من القراء .**

السبب الثالث : اننا نشعر ان الدور الثقافى والتربوى لا يقتصر على المدرسة ، خصوصا أن التليفزيون كجهاز مؤثر بشكل خطير ، لم يقم بدوره فى هذا المجال ، بل وللاسف يعرض فى أحيان كثيرة صـورا لا يجب ان يراها الابناء ، ومن جانبنا نحاول ان نأخذ بيدك لنعاونك أن يكون لك نظرة عصرية جديدة للحياة ونقدم الغذاء العقلى والروحى . **ومن باب الايمان بواجبنا ومسئوليتنا نحوكم ، نهتم بنشر المعارف المختلفة فى قالب تربوى جذاب ، وترفيهى مشوق .**

لكننى تلقيت رسالتين ، أعجبنى صدق وصراحة كاتبها ، وخلافا للقـاعدة ننشر بعض ما جاء بهما :

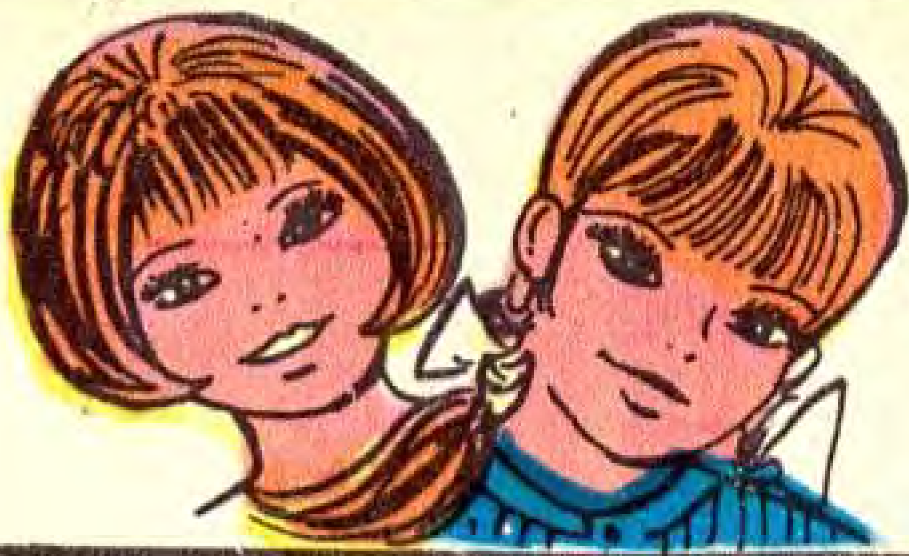
الرسالة الاولى من « امانى عبدالمحسن » — الاسكندرية — ١٥ سنة وتصف بالصف الثانى الثانوى . وتقول : « **اقرا مجلة سمير بانتظام بالرغم انى كبرت على قراءتها كما يقول الكثيرون ، لكننى كنت فى بلد عربى من قبل ، ولم اجد احلى من مجلة سمير ، ويعجبنى من أبوابها : اولادى ، البنـات والحياة ، شاشة الكابتن ، المسـابقات ، زيكو .. ولكى تظل مجلة سمير دائما فى المقدمة وعلى القمة ، اقترح : زيادة صفحات المجلة ، اصدار كتاب من المواد التى نشرت فى صفحة البنات ، وعـدد تذكارى من المعلومات التى نشرت بالمجلة** » .

الرسالة الثانية من « محمد عبدالسميع » — قنا — قوص ، يقول : « **ارجو منكم نشر القليل من الاعلانات ، وزيادة المغامرات ، وخاصة بعد أن زاد سعر المجلة حاليا من ٧ — ١٠ قروش** » .

والاقتراح بزيادة عدد صفحات المجلة ، او التقليل من الاعلانات معناه رفع سعرها مرة اخرى ، فأسعار الورق والاحبار وكل ما يتصل بالطباعة والنشر ارتفعت كثيرا .. هذه هى الحقيقة التى لا بد ان اعترف بها لكم جميعا بعد ان اثارت الرسـالتان الكثير من الشجون ، واصـرارحكم بأن ما نقدمه فى بلادنا للان فى مجال الاطفال واعداد الابناء للمستقبل لا يحقق آمالنا ، مع هذا نثق انه سوف يأتى يوم تطبع فيه المجلة طباعة حديثة ، ونضـاعف عـدد صفحاتها ، وننشر الكتب المختلفة التى ترضى أذواق وميول الابناء ، ونأمل ان يكون هذا اليوم قريبا .. وكل حبى .

ماما لبنى

كرنفال فى ريو !



تسلل الطفلان الصغيران الى الشارع فى غفلة من الشقيقتين، فخرجنا للبحث عنهما وسط زحام الكرنفال




















أنت تعرفين اللغة العربية؟


كلمات قليلة جدًا .. جدتى عاشت فترة طويلة فى مصر، وتعلمت منها بعض الكلمات !


ما اسمك ؟!
روزا !


وحكت الشقيقتان قصتهما باختصار...


سوف يعود والدنا فى الفجر، ويجب أن نجد إخوتنا الصغار قبل ذلك !


إن ذلك يشبه البحث عن حبة أرز وسط البحر، ولكن لابد أن نبذل أقصى جهدنا !


إلى أين ؟!


نحو التلال !


قصدك عند العشش.. لكننا عرفنا أنه لا يوجد أحد فوق التلال ، فالجميع ينزلون من أجل الكرنفال !
٨

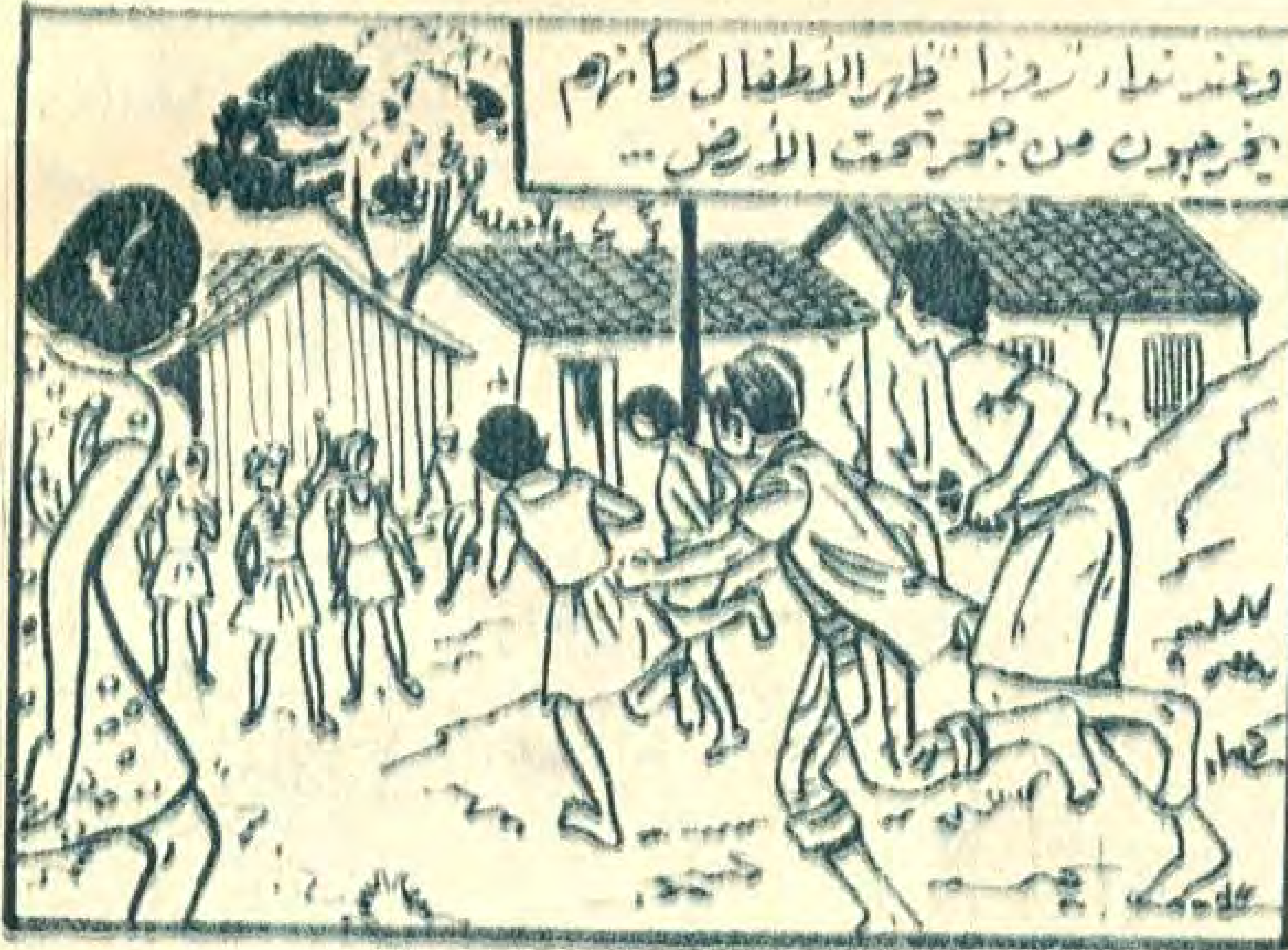

نحن أيضا لدينا أطفال ونرسلهم إلى فراشهم !


ومن قبل ، سمعت الشقيقتان عن مدينة الصفائح والعشش فوق تلال "ريو" ، وكان المأزق يحتم عليهما الذهاب لآخر الدنيا ..


هل تعيشون هنا ؟!
بالآلاف !


ولكن المكان مخيف وبائس !


شت ! لا تقولي هذا حتى لا يغضب الأهالي منك فلا أحد يفكر الآن إلا في الضحك والرقص !


وعند نداء "روزا" ظهر الأطفال كأنهم يخرجون من جحر تحت الأرض ..


وألقت "روزا" خطبة لم تفهم الشقيقتان منها شيئا ..


كان من الواضح لهما أنها استقبلت استقبالاً حسناً وأن الجميع وافق على اقتراحها ..
اتفقنا . سنبحث جميعا عن الصغيرين !


ونزلت الشقيقتان من على التلال مع "روزا" ومع أصحابها واتجهوا جميعا نحو المدينة ، وقد نسوا الجانب المأساوي من مهمتهم فأخذوا يرقصون ويغنون ..









وذهبت المجموعة إلى الباب الخلفي الذي خرج منه الصغيران ...







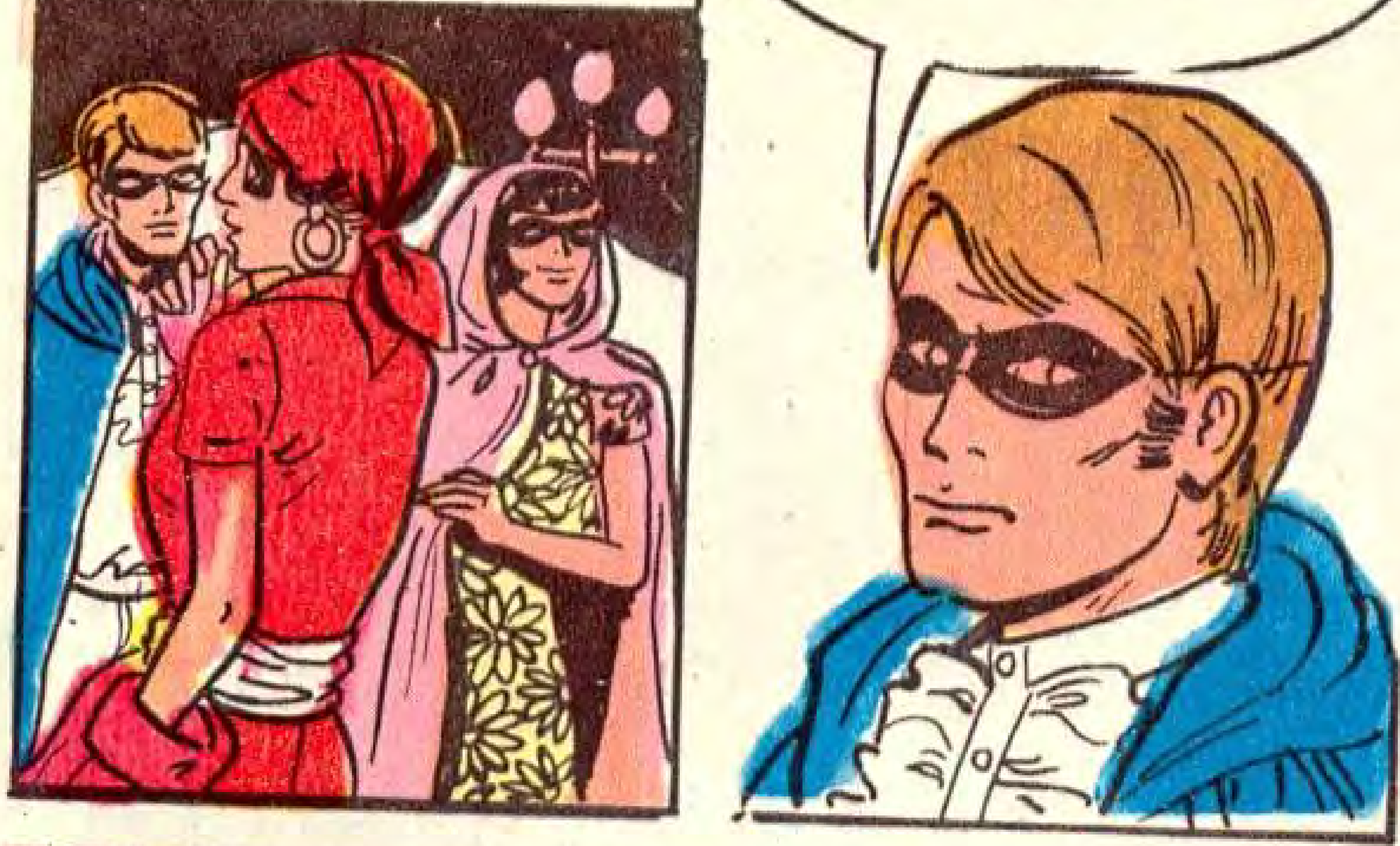






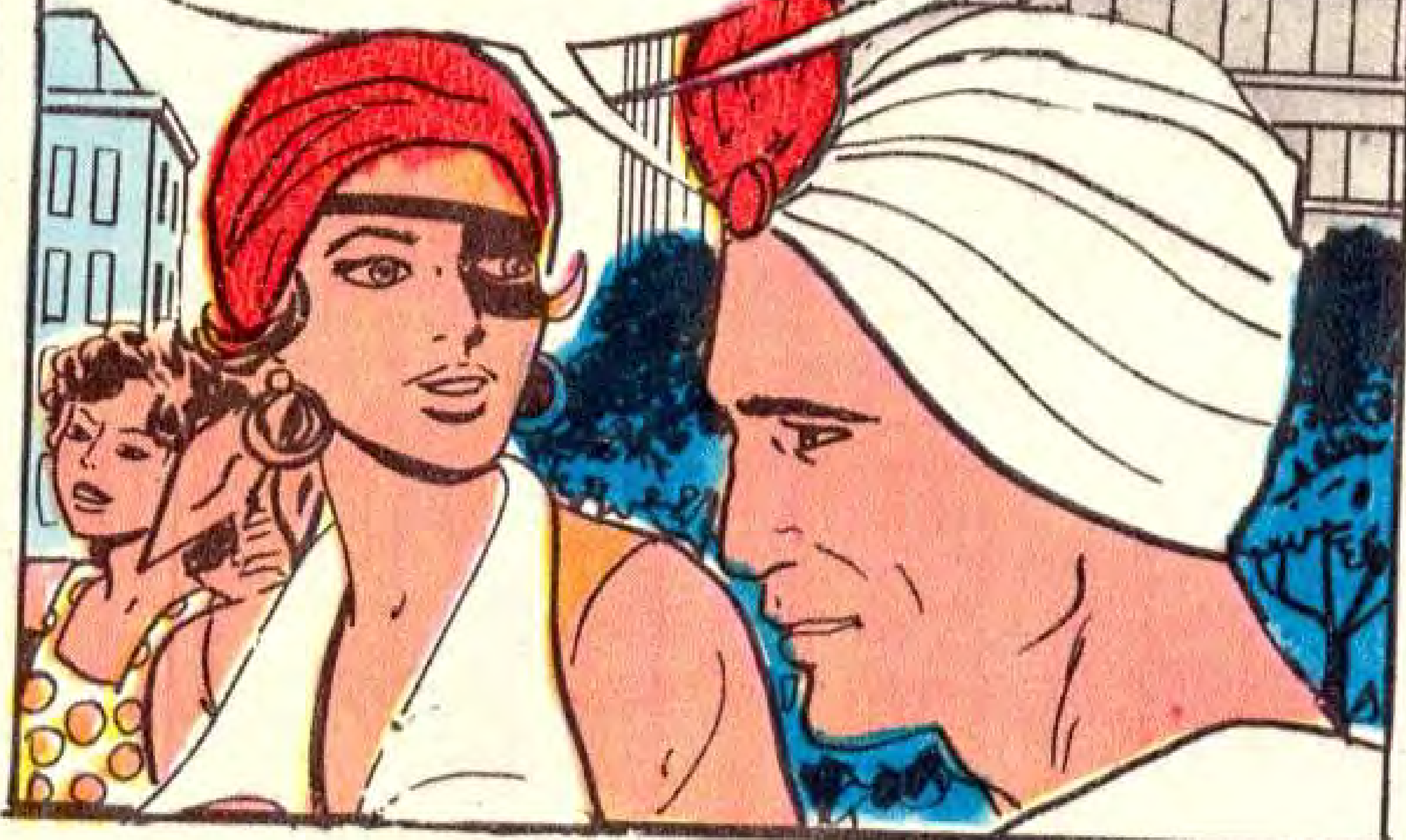



مسكينة .. فقدت أخا صغيرًا
فى الزحام ويجرى
البحث عنه !


وهو أيضا مسكين !.. كم
يوجد من الآباء المهملين ؟!
أما بالنسبة لى، فيبدو أننى
فقدت زوجى فى الزحام !


أبدًا .. أنا هنا .. هل تعلمون ماذا رأيت ؟
إنه شئ عجيب !!


فى هذا الوقت يبدو
كل شئ عجيبا !!


ماذا رأيت ؟!
فتاة تشبه "سهير" إلى حد
كبير، ولكنها تبدو حزينة !


بالقطع هذا غير معقول،
وأتمنى من أجل صالح
الإنسانية ألا توجد
نسخة ثالثة من
"سهير" و"سامية" !


أين رأيتها ؟!


أنا لم أر سوى رأسها تمر
فى لحظة بين قناعين !!


وبعيدًا ..
ياه !!
١١


ماذا حدث ؟!


هذه المرة أنا الذى أرى خيالات .. خيّل إلىّ أننى رأيت "عمر" !


غير معقول يا عزيزى .. لكن من يدرى ؟ - ربما هو الأخ الصغير الذى تبحث عنه الفتاة !


لا أعتقد أنه "عمر" !
بل هو "عمر" !


ولم تعد الأم تسمع سوى صوت أمومتها ...
عمر .. عبير !!


وفجأة ..
هاهو .. هاهو .. ياربى !!


ماذا أيضا ؟!
"عبير" معه !!


ولم يكن الأب هو وحده الذى رأى الصغيرين .. فقد تعرف عليهما أيضا "جوزيه" صديق "روزا"
إنهما غريبان .. إذن هما .. تعالا معى - أخيرا عثرنا عليكما !
١٢
الحلقة الأخيرة الأحد القادم


وفى تلك اللحظة ..
عثرت عليهما - احترس .. هناك شخصان يتبعانهما !


ابعدهما من هنا ، وأنا مهمتى إخفاء الصغيرين !

مرت شهور الصيف الساخنة في هدوء .. والبشرة باللون البرونزي او بلون الكراميل الجميل ، ونظـرة سريعة الى المرآة تشعرك بالبهجـة وفي نفس الوقت تكشف لك انـك أهملت احد عناصر الجمال ، نقصد به شعرك ، وبمواجهة النفس سوف تتذكرين انك اخذت حمام الشمس بعد الخروج من البحر او من حمام السباحة وشعرك مبتل ، وانك غسلته اكثر من مرة بشامبو غير مناسب ، وانك كنت تمشطينه على عجل لان صديقاتك المتعجلات في انتظارك ، وكثيرا مانسيت استخدام الفرشـاة قبل النوم لتبعثي فيه الحيوية ... والنتيجة ان شعرك يعاني ، حتى لو لم تلاحظي هذا الان .. ومع الايام سوف يزداد جفافا ، ويفقد بريقه ولمعانه .. الى ماالعلاج ؟!

البنات والحياة

شعرك في نهاية الصيف الساخن

أهم الوصايا

هذه الوصايا العشر للشعر الجميل ، احفظيها في ذاكرتك دائما وتذكري ان الشعر القوي اللامع الذي يفيض صحة وحيوية عنصر جمال بلا منازع ، وليس من الذكـاء حرمان نفسك من هذا العنصر .

١ ـ اذا كنت من هواة السباحة فلا تحرمي نفسك من هذه المتعة ، واذا كنت لا تستخدمين بونيه الحمام ، الآن احرصي على غسل شعرك بالماء العذب .. فدائما يوجد دش على البلاج ، او في حمام السباحة « البسين » فاستفيدي منه . واذا لم يتيسر هذا فلا تنسي ان تفعلي ذلك عند عودتك الى المنزل .

٢ ـ تجنبي حمامات الشمس الطويلة بدون حماية شعرك اما بقبعة او ايشارب مربوط او بحمام زيت فيما بعد حتى تتفادي تعرضه للجفاف .

٣ ـ نحن نميل عند الاستحمام او ممارسة الالعاب الرياضية كثيرا الى تسريحات الشعر المشدودة .. للخلف مثل : الضفائر او ذيل حصان مربوط بالاستك ، والقصد بهذا الشعر أن يترك شعرك يتنفس ، ومن الافضل استخدام الشرائط او ترك الشعر بدلا من الاستك .

٤ ـ تجنبي تجفيف شعرك بصفة مستمرة بسيشوار شديد الحرارة ، ولا القريبة اكثر مما ينبغي من شعرك وتكرار استخدام السيشوار معناه انك تخاطرين بفقد كميات كبيرة من شعرك وتساعدين في تقصفه وجفافه ، وبقدر الامكان لا تستخدمي السيشوار الا عند الاضطرار ، وعدا ذلك اتركي شعرك يجف طبيعيا .

٥ ـ البوكلات جميلة جدا .. الا ان الاستعمال المتكرر للمكواة والمشط « الكهربائي » هو ايضا اسرع وسيلة لانهاك شعرك وانهياره ، وتجعيده مرة في الاسبوع هو الايقاع المعقول وليس اكثر . هل تعدينني ؟!

٦ ـ لا انصحك في فترة الصيف باستخدام شامبو ملون لشعرك ، فالشمس اصلا ملون طبيعي ممتاز والوان الصبغة تتأكسد وتتغير ونادرا ماتكون جميلة ، مع ذلك اذا كنت مصممة على صباغة شعرك فالافضل أن تنتظري حتى عودتك من المصيف وافعلي ذلك بعد قصه ، والافضل استخدام الحناء .. انها ايضا تغذيه .

٧ ـ كما تعرفين يتعرض الشعر للعرق في الصيف وتميل الى غسله مرات عديدة عليك الآن اختيار الشامبو الملائم لنوع شعرك .

٨ ـ في الصيف ـ كما تعرفين ، يكون الشعر معرضا للتقصف اكثر مما في الاوقات العادية ، ولا شيء افضل من حمام الزيت .

٩ ـ الهواء الشديد ، وماء البحر او الماء المحتوي على الكلور يساعد على تعقيد شعرك . لا تشدديه ولا تستخدمي المشط بضراوة لتفكي العقد ، فاذا لم يسهل عليك تمشيطه بلل شعرك واستخدمي البلسم ثم مرري مشطا كبيرا من الخشب او العاج ، وهكذا يمكن تفادي سقوط كميات كبيرة من شعرك ويشطف بعد التسريح .

١٠ ـ هل في شعرك رمل او تراب؟ عند العودة من البلاج بدلا من ان تأخذي في حك شعرك ـ لن يفيد هذا سوى احاجة فروة رأسك ، والحل هو الدش .. ولاحل آخر .

متى وكيف تغسلين شعرك

هناك نقطتان في غاية الاهمية وهما : كثرة الغسيل ودقته فهما يلعبان دورا كبيرا في صحة شعرك

كثرة الغسيل

كما قلت لك من قبل انتما في الصيف تحتاج الى غسل الشعر اكثر من المعتاد . انسي هذه الاسطورة التي تقول ان زيادة عدد مرات غسل الشعر مضرة له ، فالذي يهم هو نوع الشامبو وايضا طريقة استخدامه .

اختاري الشامبو المعد للاطفال . واذا كنت تأخذين حماما في البحر كل يوم ، فاغسليه بشامبو خفيف يوميا ولن يكون ذلك مضرا له على الاطلاق واذا كان شعرك دهنيا ستلاحظين ان الشمس والبحر مثلا « ونشيا » من افراز هذه الدهنية .. بالنسبة للشعر الجاف فاثناء الصيف سيزداد جفاف شعرك بالتأكيد .. اغسليه يوميا اذا اردت ذلك بشامبو خفيف ولكن اهم شيء أن تحميه عندما تكونين في الشمس بزيت مغذ بدرجة عالية .

قواعد غسل الشعر

— مشطي شعرك بالفرشاة جيدا ، ثم بلليه بالماء الفاتر فالماء الشديد السخونة مضر لشعرك . وبالنسبة لوضع الشامبو على شعرك وهو جاف ، فهذه طريقة غريبة .. ومضرة ، انما اسكبي جرعة من الشامبو على راحة يدك ولا تنسي غسل الرقبة والجبهة والجانبين . لاننا احيانا نميل الى اهمالها . واذا لم تكن رغوة الشامبو كثيرة فلا تقلقي فهذا يحدث مع تكرار نفس الشامبو ، والرغوة الوفيرة ليست بأي حال من الاحوال دليلا على ان الشعر قد غسل جيدا .

● دلكي برفق فروة رأسك جيدا ، ولا فائدة من بذل كل قوتك في تدليكها بعنف ، فانت بذلك تضرين شعرك ، ولكن دلكي فروة رأسك في حركة دائرة .

● شطف الشعر جيدا له اهمية كبيرة ، ولا تترددي في أن تستمري في شطفه دقيقتين كاملتين ، وهذا سر من أسرار جمال الشعر ، واحرصي الا يبقى أي أثر من الشامبو على شعرك . ولتفعلي ذلك انحني لتضعي رأسك تحت الحنفية ، وهنا ايضا يجب أن تكون درجة حرارة الماء فاترة .

● بعد أن تنجحي في غسله بالشامبو ليس عليك سوى تجفيف شعرك بفوطة نظيفة تماما ، وبالنسبة لاستخدام السيشوار ، سبق أن ذكرت لك التقليل من التجفيف به بقدر المستطاع .

يبقى أن أذكرك بالعناية بمشطك ، وحبذا لو كان من الخشب او البسكاتة وليس من البلاستيك ، وطبعا غسل فرشاة الشعر المصنوعة من الشعر ..

وببساطة ، أتمنى أن تتذكري هذه القواعد الصحيحة للعناية بشعرك صيفا أو شتاء ، وكل سنة وأنت طيبة ..



زيكو زكي

حدوة الحظ

رسوم : ميرفت فهمي

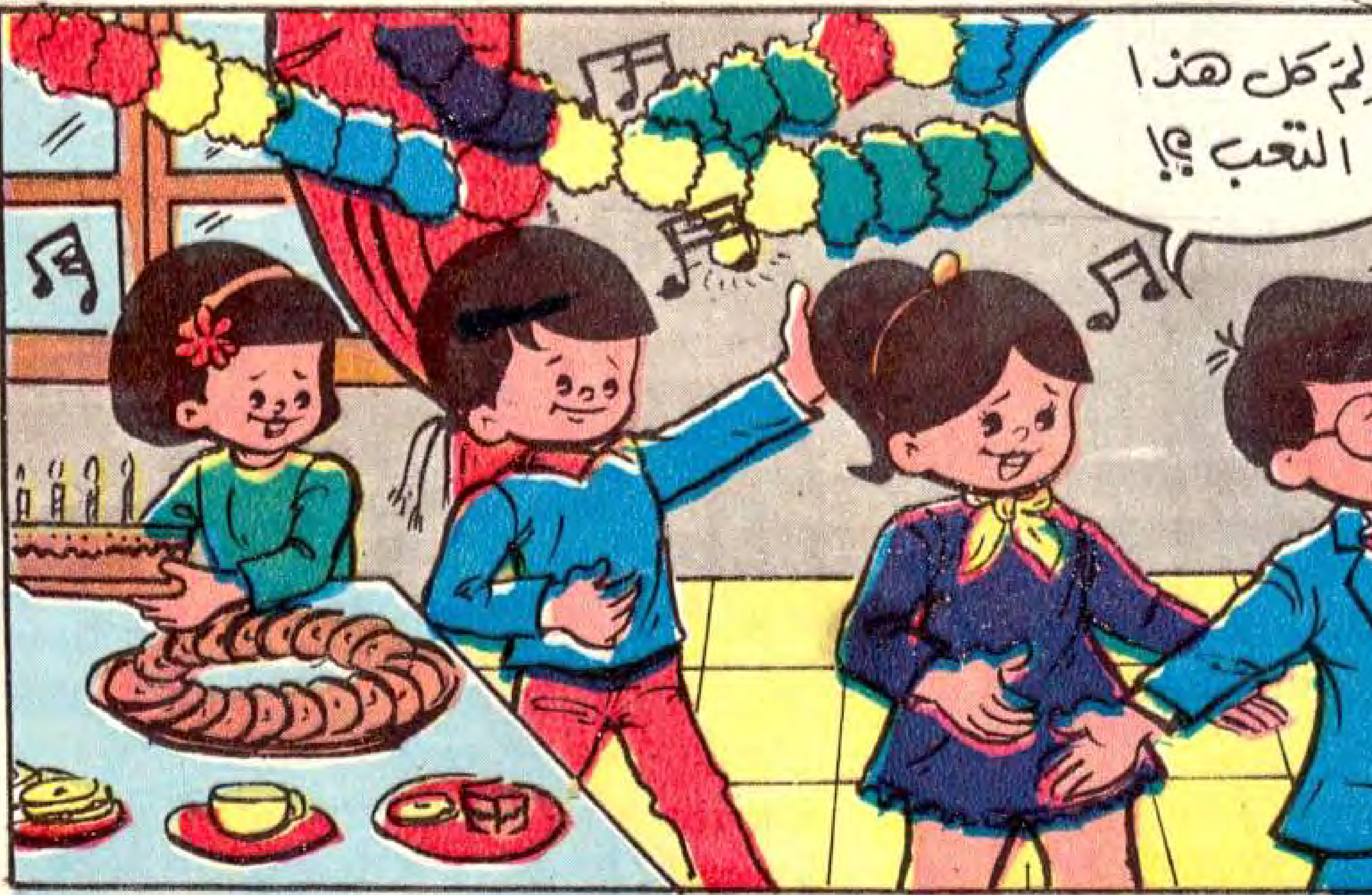








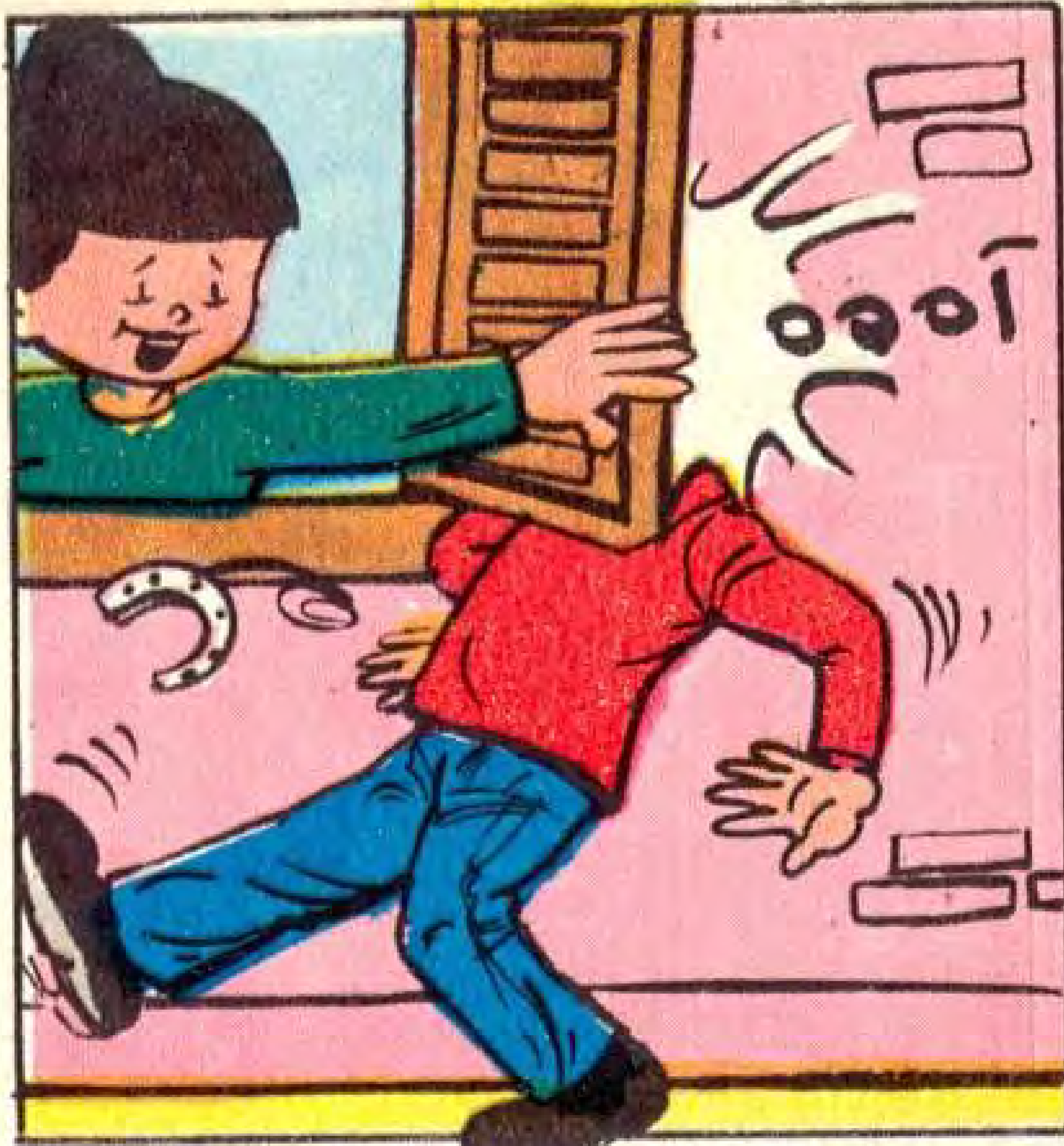




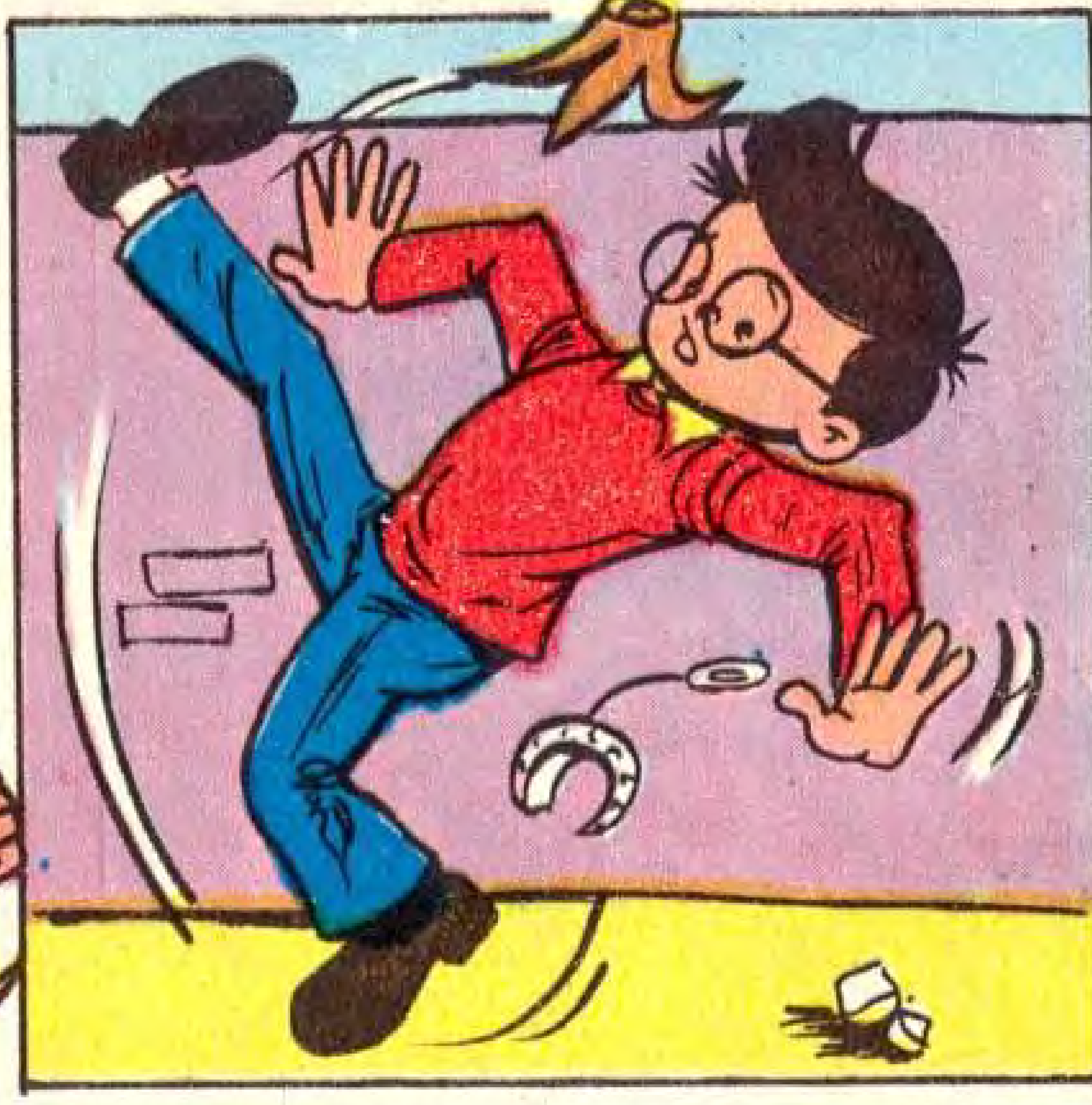




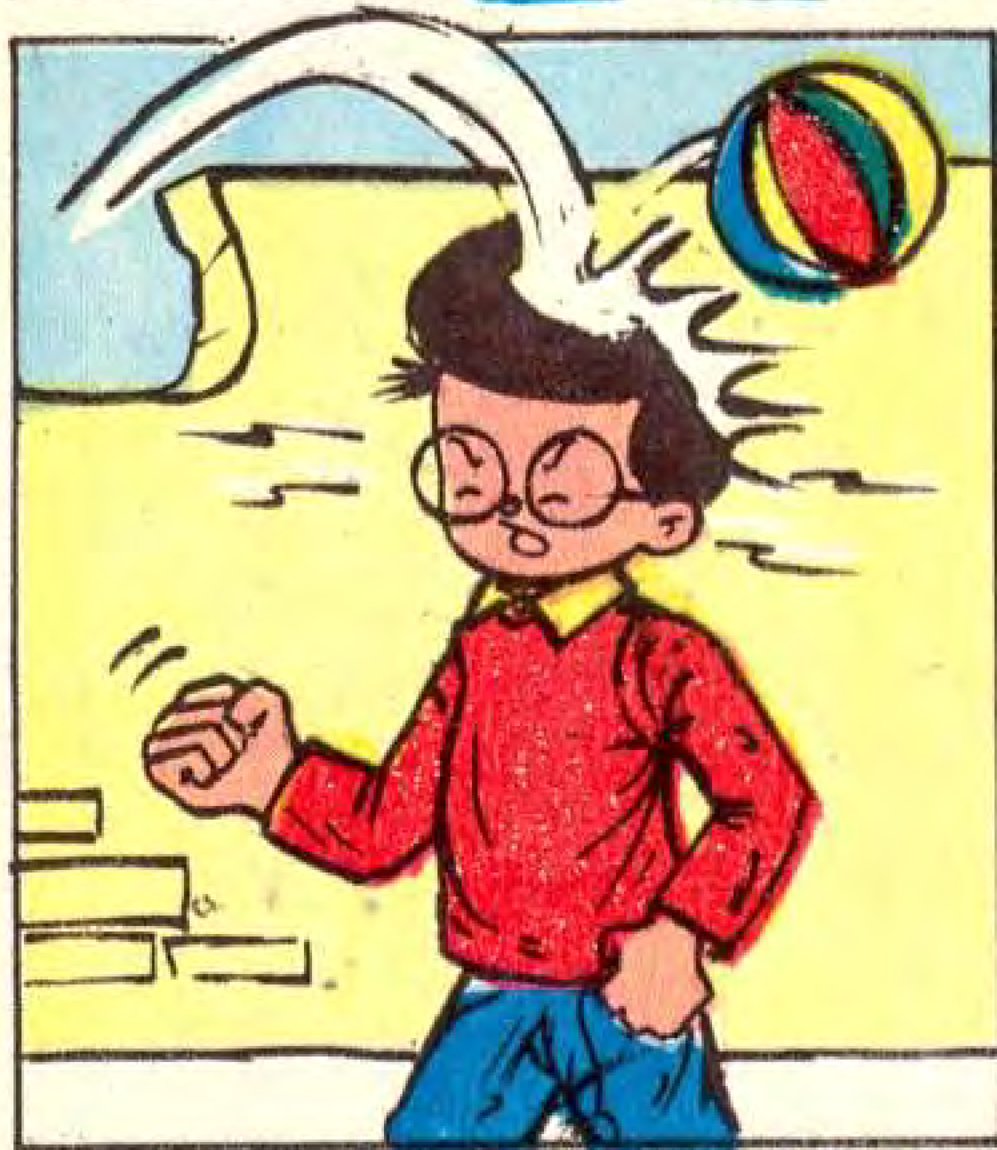

وفى اليوم التالى -


آههه

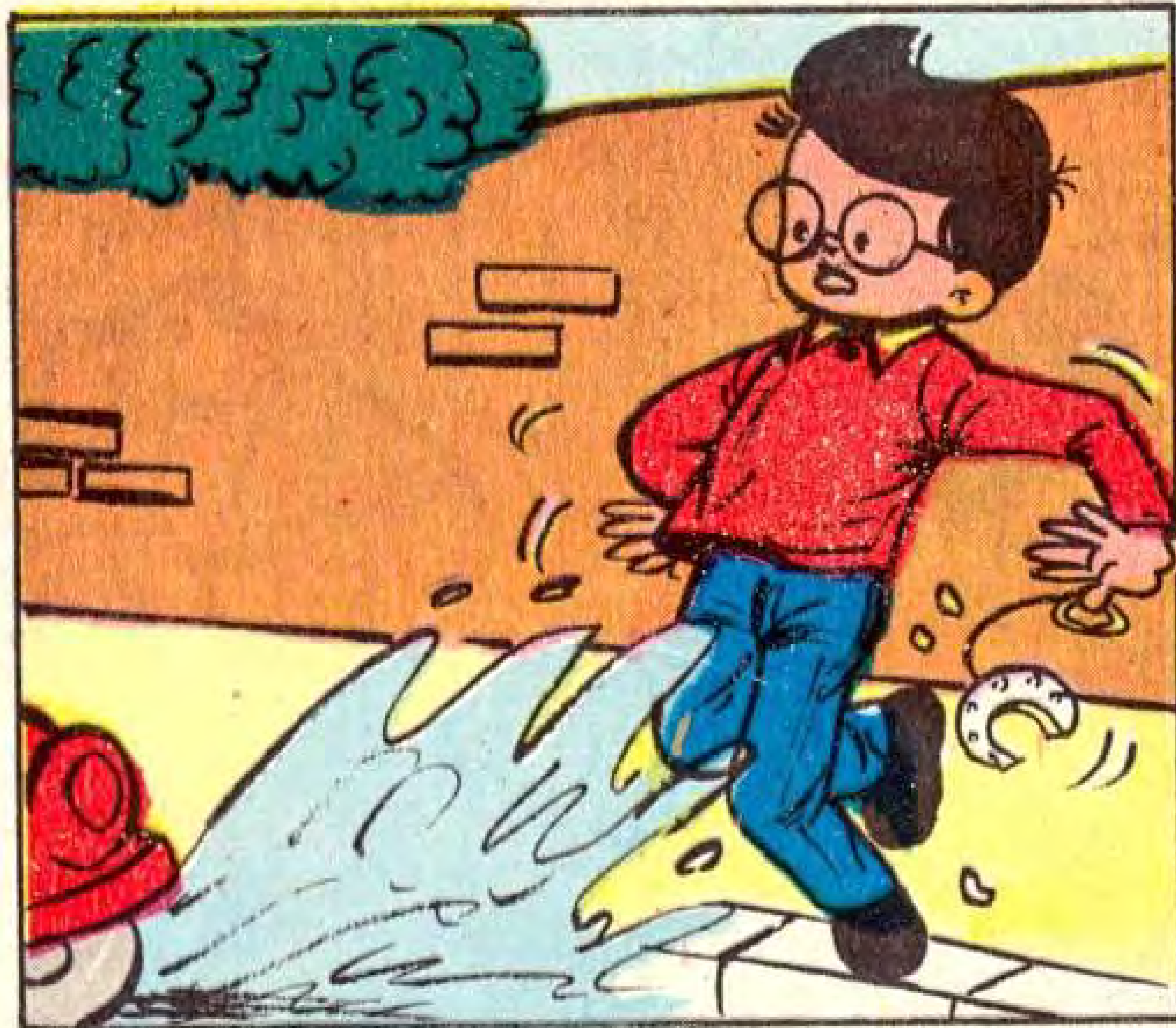




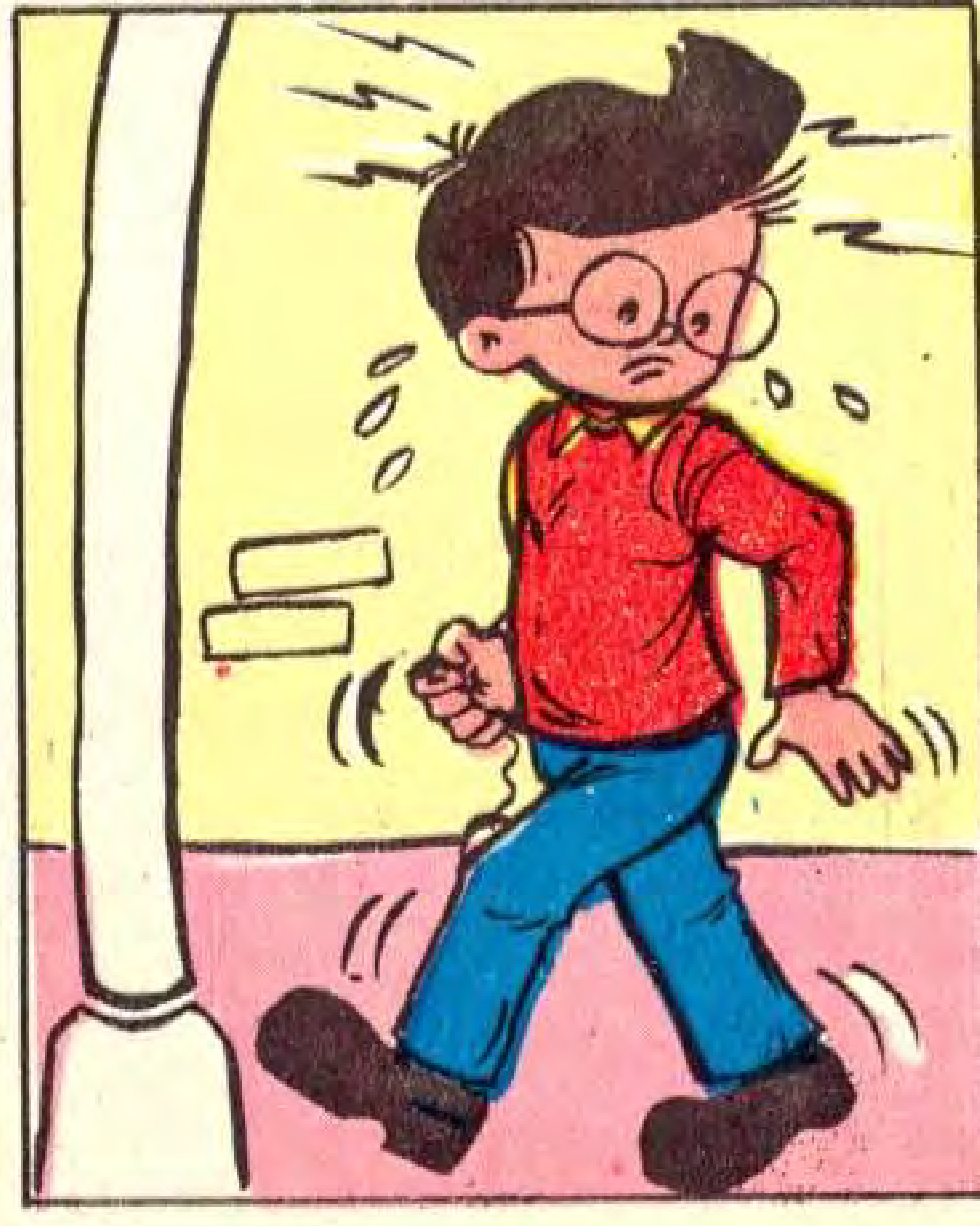




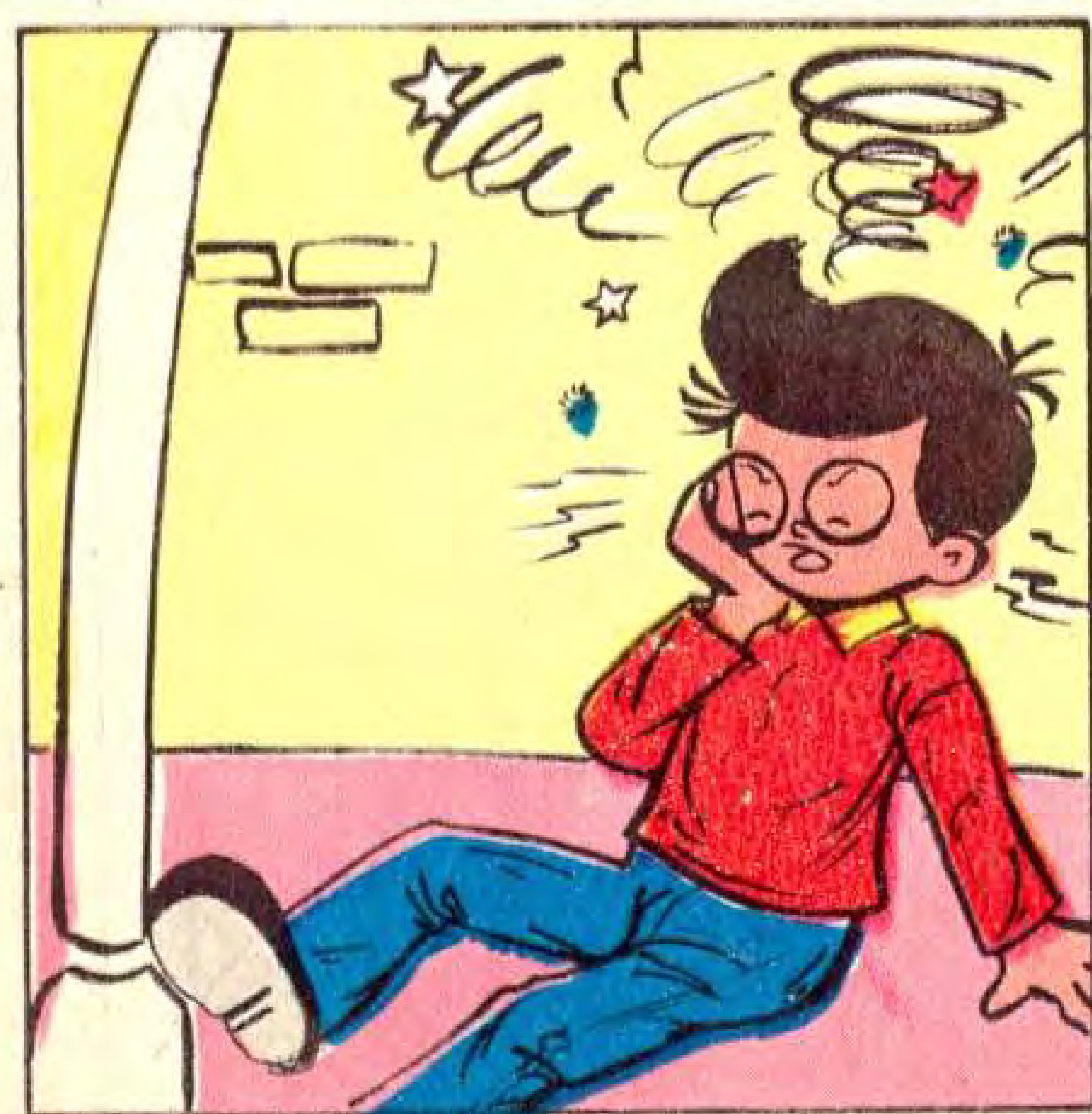




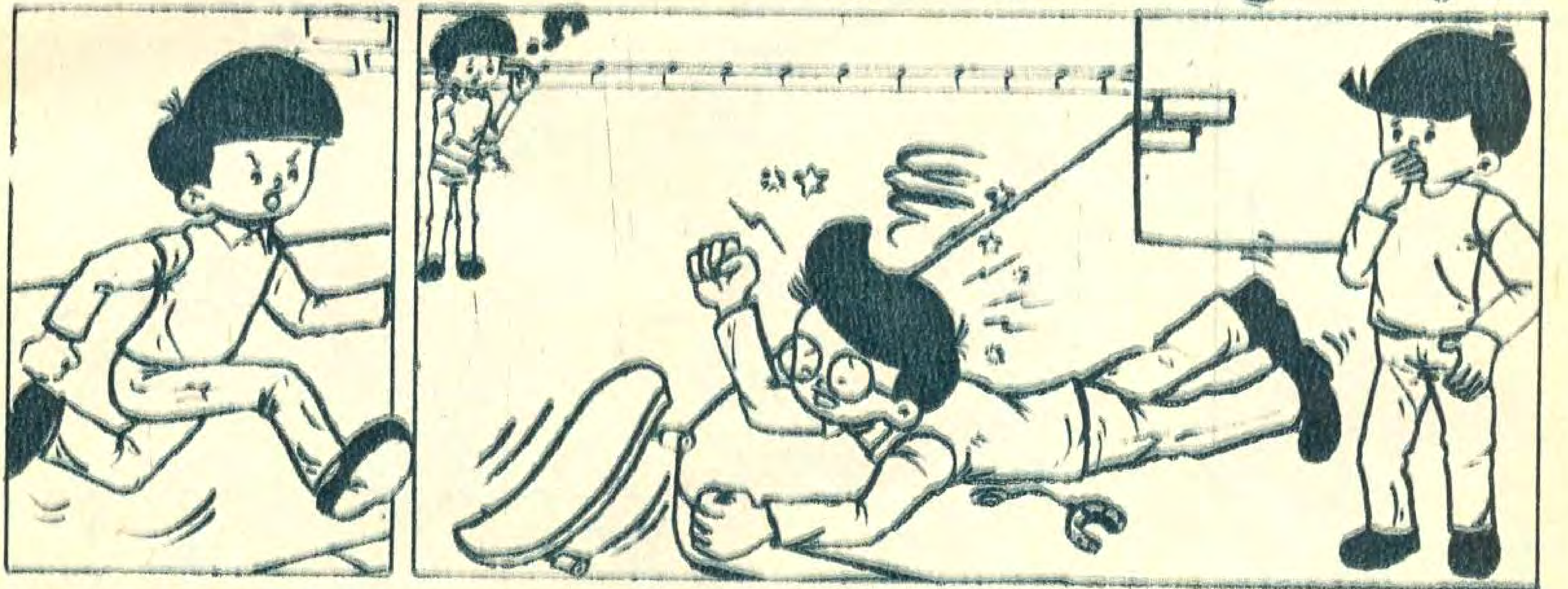
















هدية "سمير": طيارة

يسعدني أن أقدم لأصحابي الطيارة التي طال انتظاركم لها فقط أرجو اللعب بها في الأماكن الخلوية . ودائماً أسعد الأوقات

البروز

١- ثبت الجناح الخلفي في الفتحة الخلفية وتأكد أن يكون أفقياً .

٢- ثبت الجناح الأمامي في الفتحة الأمامية وتأكد أيضاً من أنه أفقي لأنه يجعل الطائرة متزنة في الهواء

٣- الشكل النهائي بعد التركيب

٤- ثبت الأستيك في البروز الأمامي وشد الطائرة في الجزء الخلفي وأتركها تنطلق في الهواء .

من الأدب العالمى

نساء صغيرات

بقلم : لويزا مـاى الكوت



ملخص ما نشر

اهتمت البنات الاربع بالعنـاية بالبيت وبنظافته منذ رحيل والدتهن للاطمئنان على صحة الأب المريض . اما « بيث » فقد داومت على رعاية الجارة المسكينة واولادهـا . وذات مساء ماتت الطفلة الرضيعة بين يديها تحت تأثير الحمى . فانتقلت العدوى اليها . وشعرت « جو » وشقيقتها « ميج » بالذنب والأسى ، فسهرتا الليل بطوله لرعاية شقيقتهما التى رقدت لأيام طويلة ، ثم أرسلتا الى الأم لاستدعائها وجاءت الأم فعلا.

أخبر د . بانجز « هاناش » أن « بيث » سـوف تسترد صحتها رويدا ، رويدا ، وبمجرد وصـــول الأم ، لازمت حجرة ابنتها « بيث » بدلا من بناتها والمربية « هاناش » ، وظلت معهـا حتى تماثلت للشفاء ، وكان أول ما رأته بعد أن فتحت عينيها هو وجـه أمها . ولأول مرة بعد أسابيع طويلة تمكنت من الابتسام ثم تنهدت تنهيـدة حالمة ، واستغرقت فى النـوم مرة أخرى .

وأخيرا شفيت « بيث » وأغرقتها الأسرة بالهـدايا والتدليل الذى لو قدم لفتاة أخرى غير « بيث » لأفسدها.

وعـــادت « آمى » التى سافرت الى عمتها الثرية أثناء مرض « بيث » ، واعترفت بأن العودة الى بيت الانسان هى أجمـل شىء فى العالم ، ولكن



الفترة التى قضتها مع العمة العجوز ، لم تذهب هباء، فقد اعتادت الطاعة وعرفت قدر أسرتها التى تدللها كثيرا ..

والان بعد أن تماثلت «بيث» للشفاء ، استأنفت « جو » كتاباتها ، واخذت « ميج » تكتب الخطابات لوالدها . وعندما كانت تكتب كلمات الحب لوالدها كان ذهنها يتجه الى « بروك » الذى ضحى من اجلهن بالكثير ، والذى لم يعد مع الام ، وظل مع الاب للعناية به ..

مع اقتراب أعياد الكريسماس كانت غمامة حزينة ،تخيم على افكار « جو » بالذات ، حيث لم تستطع ان تبعد من ذهنها فكرة ان « ميج » سوف تترك الاسرة يوما ، وتتزوج مستر «بروك» وتذهب بعيدا عن الاسرة .. واخيرا صارحت امها بمخاوفها .. فقالت لها بصوت خفيض حيث كانتا تتحدثان فى حجرة « بيث » وكانت نائمة ..

« اننى اعرف الكثير عن هذا الموضوع يا عزيزتى » .

كانت « جو » كثيرا ما تلاحظ ان « لورى » غالبا ما يشير الى حادثة القفاز المفقود

وابلغها سرا انه وجده فى جيب مدرسه الخصوصى مستر « بروك » وكان تفسيره الشخصى لهذا انه وقع اسيرا فى حب «ميج» وتصور «لورى» خطأ أن « جو » ستفرح بهذا الخبر ولكنها على العكس قالت غاضبة .. لا أريد لاحد ولا حتى مدرسك هذا ان يأخذ اختى ميج من بيننا ليتك لم تخبرنى بذلك ولكن لورى اصر على رايه وذات صباح قال لها: « سوف اتحقق بنفسى من مدى العلاقة بين الاثنين »



« فى نفس الوقت كانت تبدو عليه فى تلك اللحظة ، علامات الشر مما جعل « جو » تتوجس خيفة من نواياه .

وسرعان ما اكتشفت ذلك بعد فترة وجيزة ، حين تسلمت « ميج » خطابا كان مختصرا ، ولكن كلمات الغزل بالخطاب ، جعلت « ميج » يحمر وجهها خجلا ، ولما رات امها ذلك ، طلبت منها ان تعطيها الخطاب فقالت لها انه من **((جون بروك))** .

فصاحت « جو » .

ليس ذلك بحقيقى — انه من ذلك الفتى الملعون ((لورى))

وارسلت الام فى طلب « لورى » وعندما حضر استقبلته منفردة فى حجرة المكتب ، وحينما خرجا ، لمحت « جو » على الفور آثار الندم بادية على وجهه من تصرفه الشرير ، ولكنها نظرت اليه باحتقار قائلة أنها لم تعد تتحمل مجرد الحديث اليه .

ابدى « لورى » أسفه الشديد على ما سببه لـ « ميج » من حرج ، وخرج مسرعا الى منزله ، ولم يرينه مره أخرى فى ذلك اليوم .

ولكن « جو » لم تكن تقوى على الغضب من أى شخص لفترة طويلة ، وعندما سمعت أن مستر « لورانس » العجوز قد حجز « لورى » فى حجرته الخاصة ، بعد ان أعطاه درسا قاسيا ، شعرت بالاسف من أجل صديقها المشاغب .

وتسللت «جو» الى المنزل المجاور فى محاولة لمصالحة « لورى » وهناك ، وجدت الجد العجوز فى مكتبته، فبدات الكلام معه بصراحتها المعهودة وبأسلوبها المباشر .

((جئت لاتكلم بخصوص ((لورى)) انى اعرف انه اخطأ ولكننا جميعا عفونا عنه)) .

« فسألها السيد العجوز :

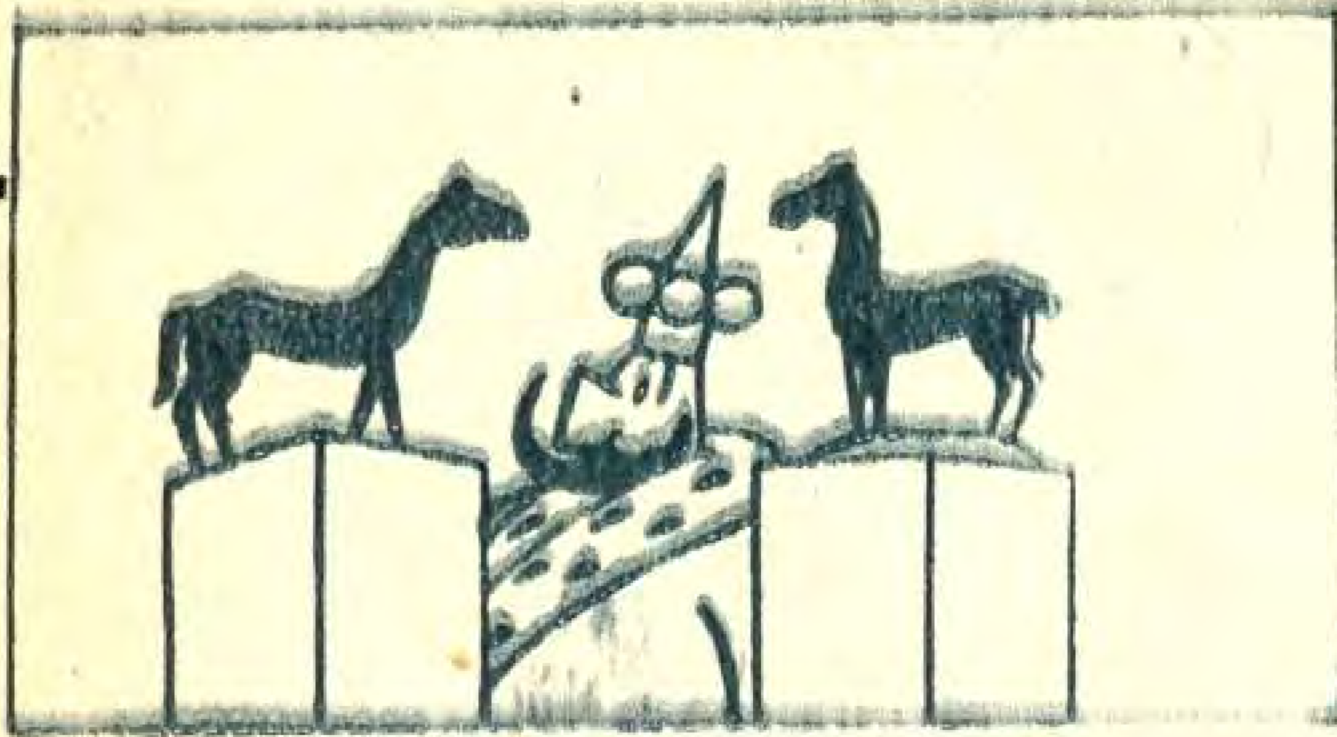
ماذا فعل بالضبط ؟ انه رفض ان يفصح لى عما سببه لكن من ازعاج »

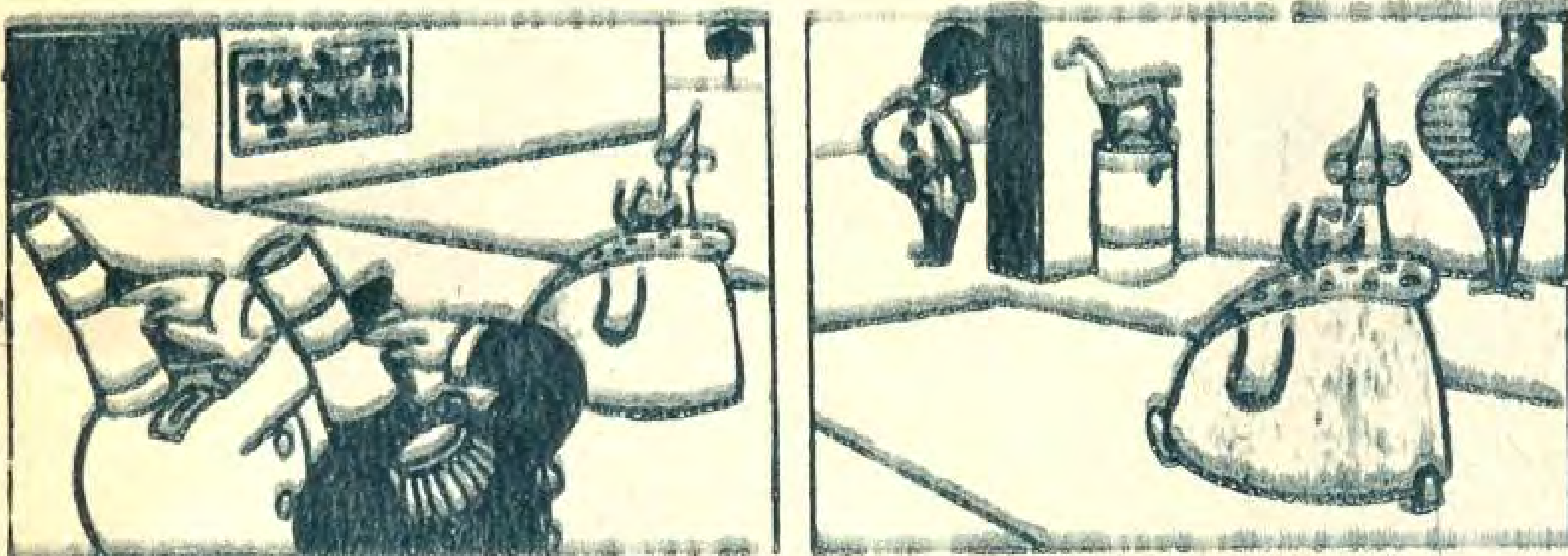
تسلقت « جو » السلم الموجود فى المكتبة متهربة من الاجابة .

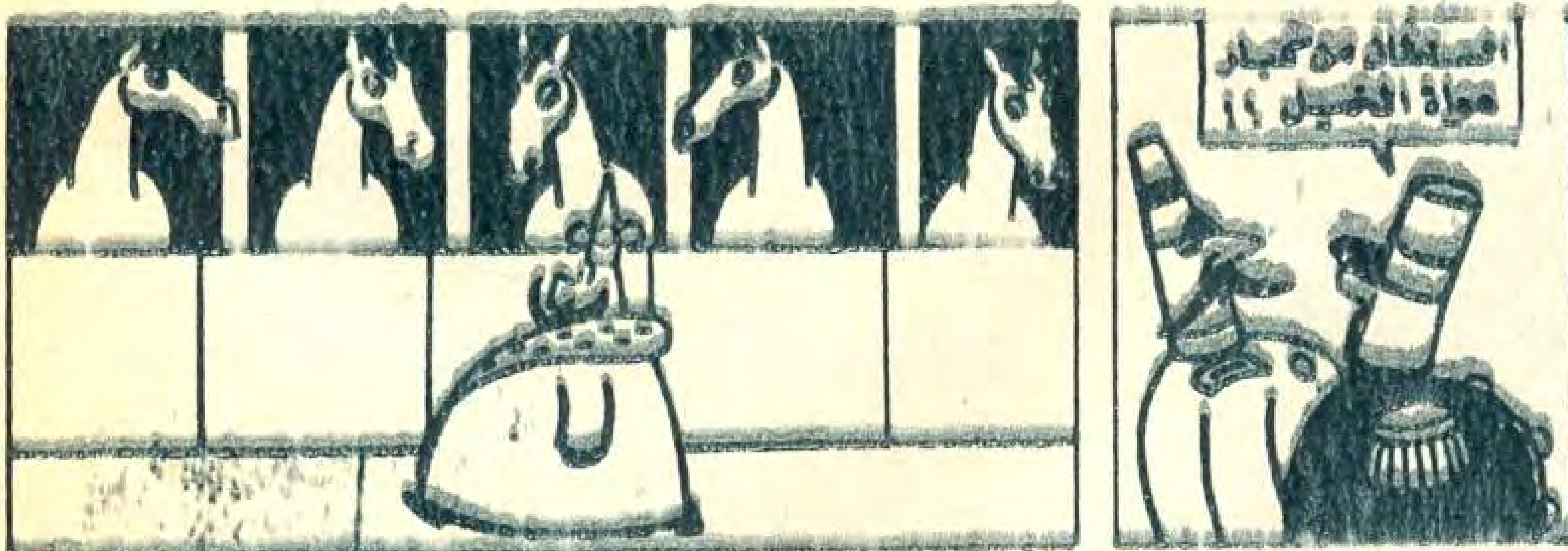
هل يعود الصديقان إلى سابق عهدهما؟

نعرف الأسبوع القادم

السلطان بهلول!









نشرت في ١٤ مايو ١٩٦١

أسماء نسمع عنها كل يوم..

جيمس واط

● جيمس وات ١٧٣٦ – ١٨١٩ مهندس اسكتلندي عظيم، استطاع أن يطور الآلات التي تعمل بالبخار بحيث تعطي قوة أكبر، ونحن ندين له كثيرا بتقدم الآلات البخارية، وقد ساهم وات أيضا في التجارب الكهربائية بنصيبه وافر، مما دفع العلماء إلى إطلاق اسمه على الوحدة الكهربائية التي يقاس بها القياس الكهربائي.

فن تكوين الأوركسترا

● «الأوركسترا» هي مجموعة من الموسيقيين يكونون فرقة موسيقية تستطيع أن تعزف «أوبرا» أو «كونشرتو» أو «سيمفونية» وغيرها من ألوان الموسيقى التي تؤلف حسب الأصول الموسيقية. وتتكون «الأوركسترا» عادة من ٩٢ عازفا، يمكن أن يضاف إليهم «الهارب» والبيانو، هذا عدا المايسترو أي قائد الأوركسترا، ويمكن أن يصل عدد أفراد الأوركسترا إلى ١٥٠ عازفا.

حكماء

● سئل فالدي يوما: «لماذا لا تنتقم من أعدائك»؟
فقال:
— لأنني لا أستطيع أن أشفي غيظي أجري وراء كلب لأعضه كما عضني!

نشر في ٢١ مايو ١٩٦١





أطلبه من دار الهلال والمكتبات الكبرى
الثمن ٣٥٠ قرشا

كاريكاتير



وقفت ليه ؟
الظاهر البنزين خلص...
إزاى صحتك ؟
كيويس
ها ها ها ها
أصحى يابابا .. أنت نسيت تاخد الحبوب المنومه...!!
خ خ خ
شوف العقـــد ... شوف الشـراشيب

علاء وكندوز

واللص الفولاذى

سيناريو: جيهان فريجة

رسوم: ولاء الدين وهبى





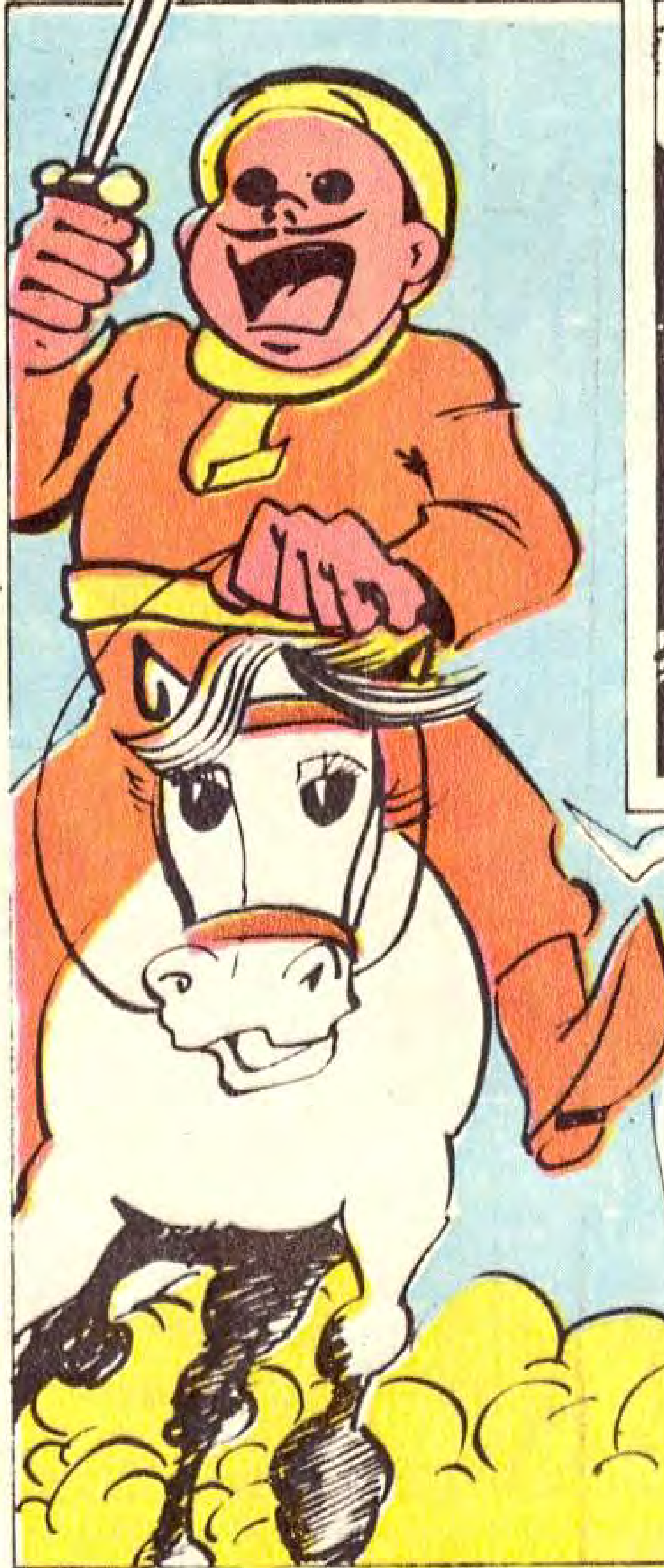









أمستعد "يا كندوز" ؟! - أم أتولى أمره ؟!


لا .. لا .. لا .. اتركه لى .. وأنا كفيل به !!


ولكن صديقك لن يستطيع التغلب عليه بمفرده !!
من ؟! - "كندوز" ؟! .. إنك لا تعرفينه يا آنستى .. إنه شجاع جسور، ولا يستطيع رجل فى المنطقة التغلب عليه، ماعدا أنا بالطبع !

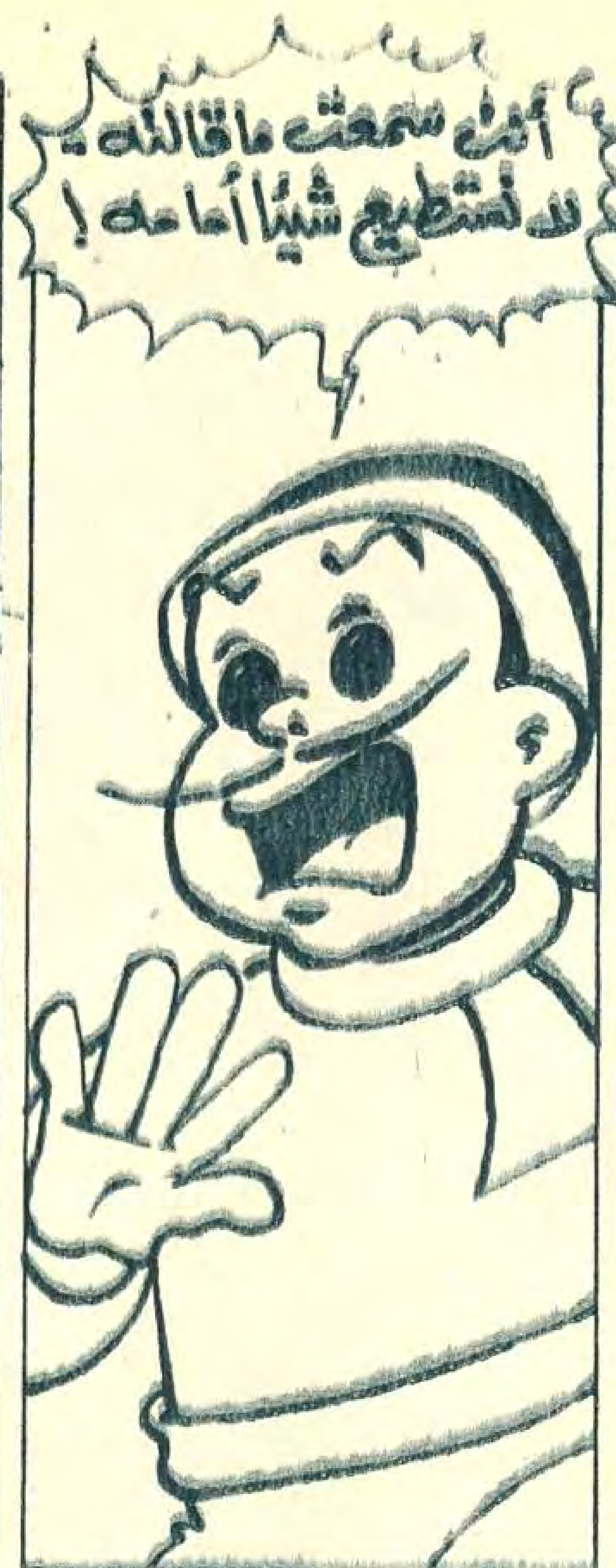

مع الأسف ياسيدى إن مهاجمنا ليس بإنسان .. بل -


ليس بإنسان .. ماذا تقصدين ؟ هل هو شيطان ؟!


نعم - إنه .. إنه شيطان .. مارد جبار !!


الشيطان !
وهل تتخيل أننى أستطيع وحدى مواجهة هذا المارد الجبار ؟!!


يا كندور .. هدئ نفسك يا صديقي !


أنت سمعت ما قالته .. لا تستطيع شيئاً أمامه !


آه .. يا والدي المسكين !!


لو كان الشيطان حقاً فأنا ذاهب إليه ، وسوف أواجهه !
لا .. لا .. دعنا نفكر .. و ...

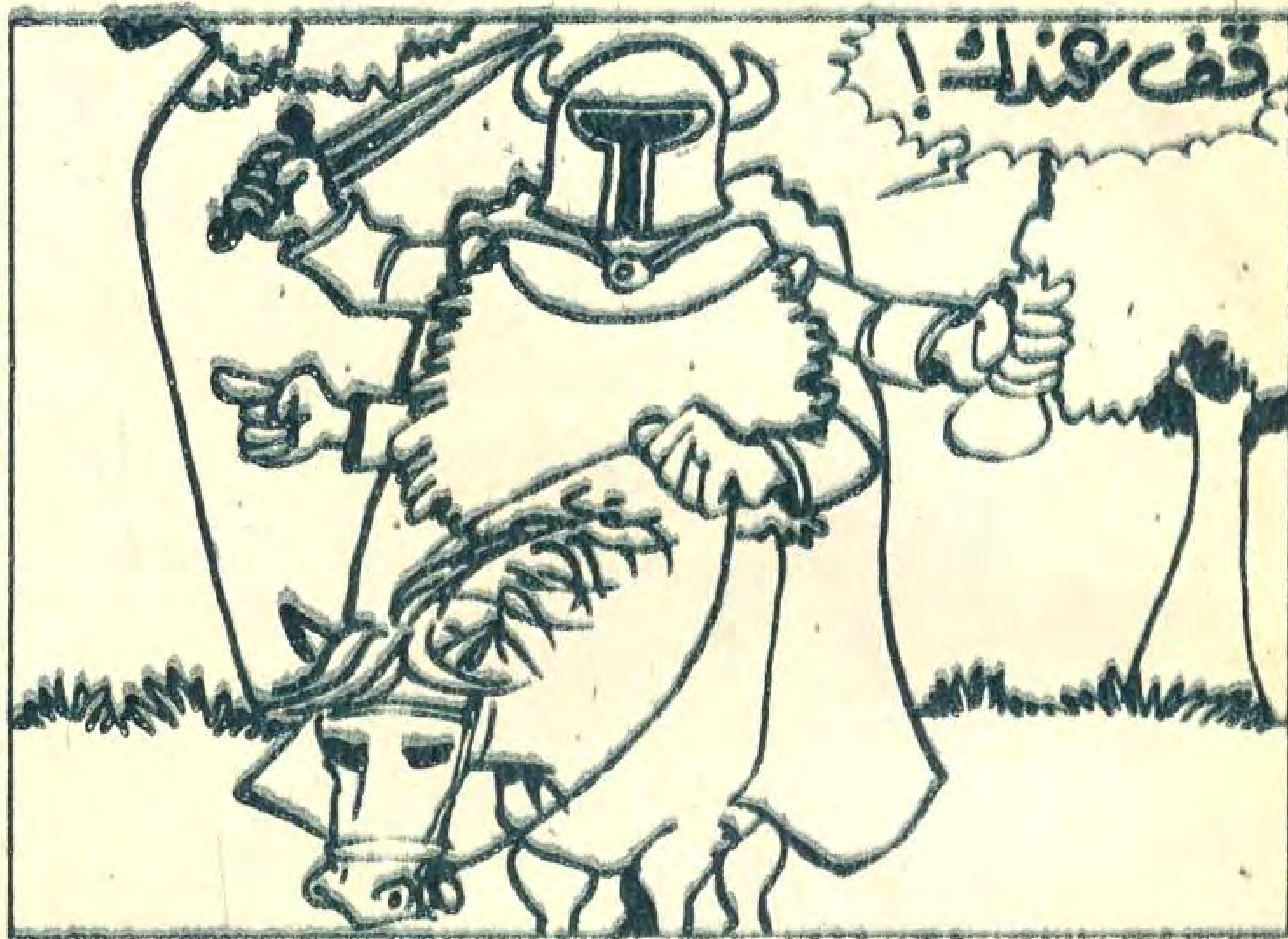

السبيل الوحيد هو المواجهة الشجاعة !


أنت هناك .. اترك هذا الكهل وشأنه !!
من هذا ؟

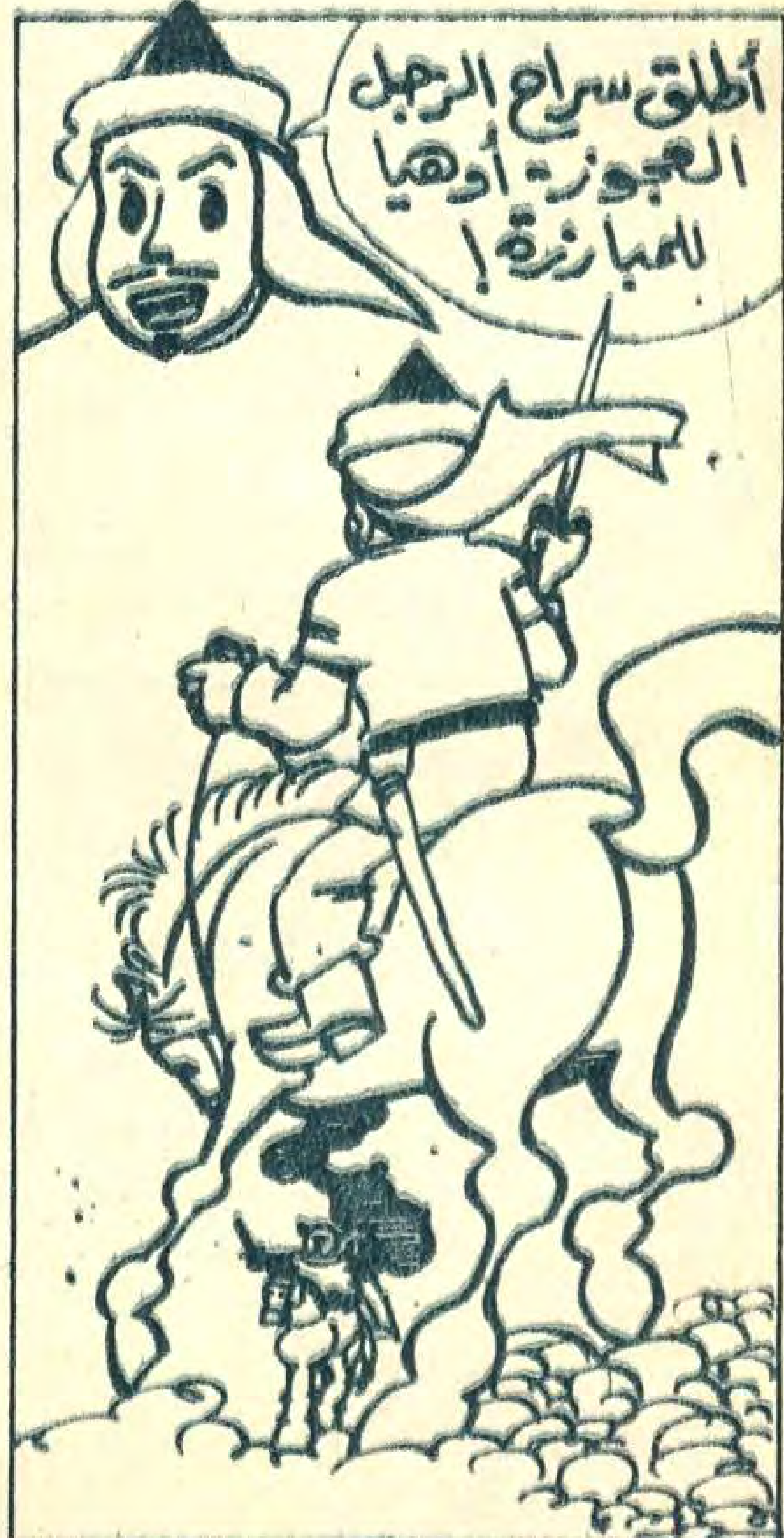

فارس عملاق!


يا إلهي رجل فولاذي

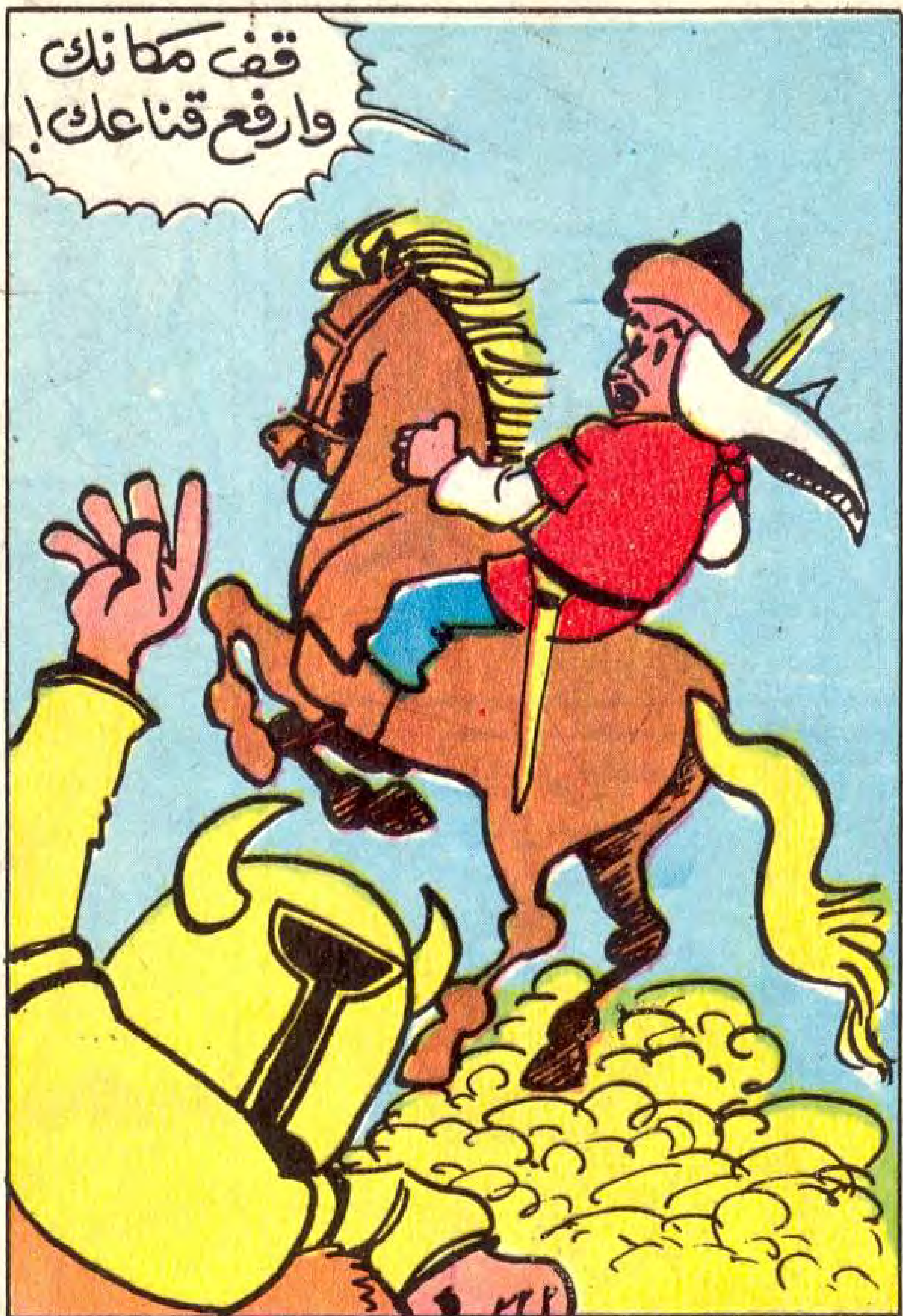

إنه حقا الشيطان!


قف عندك!


لأول مرة يهتز جسمي كله رعبا - ماذا حدث لي؟!


أطلق سراح الرجل العجوز - أوهيا للمبارزة!




قف مكانك
وارفع قناعك!


اعف عنا.. اعف عنا..
أيها الفارس الشجاع
إننا سلمنا فاعف عنا!


ليس قبل أن ترفع القناع!
يا للعجب!! مجرد قزم قصير اختفى وراء درع فولاذى!


وفيما بعد
والآن نتوسل إليك لترحمنا، إننى قزم مسكين وضعيف كما ترى.. وهذا مساعدى!!
وكلانا بلا عمل واضطررنا للسطو على هذه القافلة.. ولن..


لا تعدنى.. وما عندك من أقوال أجله الآن.. واجبى يحتم أن أسلمكما لتنالا الجزاء.. هيا بنا!


أقدم لك التهانى ياصاحبى.. ولكن قل لى كيف أقدمت وواجهت هذا الخطر الفولاذى؟!
فى الواقع أن السبب حصانى.. تجلت من نفسى عندما وجدته ساكنا لا يتأثر فعلمت أننى أواجه شيئا عاديا.. ولكن ذلك لا يقلل من شأنك ياصديقى، فأنت أيضا فارس شجاع ولكنك عاطفى سريع الانفعال وعندئذ تنسى كل منطق

تمت

تسالى

منطق الأرقام

من يتتبع الأرقام الممنوحة لكل من سمير وتهته، يستطيع معرفة الرقم النهائى فى هذا الهرم المقلوب.. جرب، فالعقل الرياضى يستطيع معرفة الحل بسهولة...

٤ ١٠ ٧ ٦ ٥ ٤

١٣ ١٢ ٨

٢٤ ١٩

؟

كم عدد الحمامات؟

دقق النظر لتعرف الاختلافات الثلاثة التى بين الرسمين

أمامك حيوان خرافى يجمع بين أكثر من حيوان آخر حاول معرفتهم

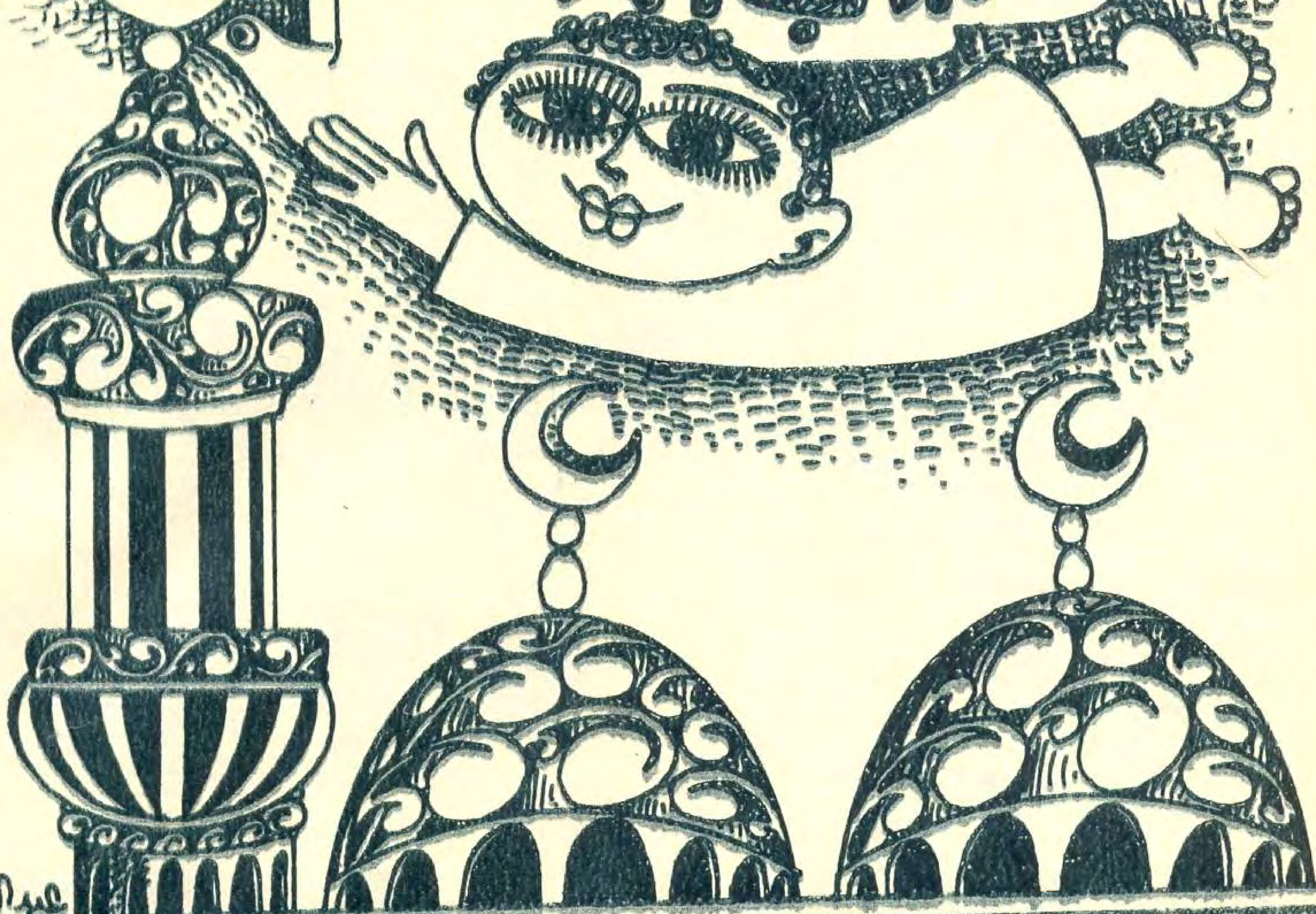
الحل بالمقلوب

الرقم النهائى : ٤٢ .. والخطوات الحسابية دائما عبارة عن حاصل جمع وطرح واحد صحيح منها .. مثلا: ٤ + ٥ − ١ = ٨ ، ٦ + ٧ − ١ = ١٢ ... وهكذا ١٩ + ٢٤ − ١ = ٤٢

١ − راس فيل ٢ − قرن غزالة ٣ − النصف الامامى لحمار وحشى ٤ − النصف الخلفى للقنفد ٥ − ذيل خنزير ٦ − ارجل نمر

٧ حمامات

١ − زادت فى يدها ورده
٢ − اتجاه خصلة شعرها اصبح لاعلى



أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل

يتوضأ عند الغضب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان الغضب من الشيطان ، وان الشيطان من النار .. فاذا غضب احدكم فليتوضأ ..

اى ان الغضب كالنار .. والماء يطفىء النار ..

والوضوء فى حد ذاته عبادة لله تعالى ..

ولا يبقى المؤمن غاضبا .. وهو يتوضأ .. اى وهو يتقرب الى الله تعالى بالوضوء .

وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما .
صدق الله العظيم

صلاة الوتر

صلاة الوتر ثلاث ركعات .. مثل صلاة المغرب ، وتتميز بالدعاء بعد القراءة .

ووقت الوتر ، هو اطول وقت بين الصلوات جميعا لانه وقت الليل بين العشاء والفجر ..

قال صلى الله عليه وسلم :

« ان الله قد امدكم بصلاة هى خير لكم من حمر النعم (اى نعم الدنيا) » .

– وحمر النعم هى النوق الحمر اغلى انواع النوق عند العرب

ثم قال صلى الله عليه وسلم :

« الوتر .. جعله الله لكم فيما بين صلاة العشاء الى ان يطلع الفجر » .

انصحني يا أخي

الدين يأمرك بأن تنصح اخاك ، وتبين له طريق الخير وطريق الشر وتحذره من الاخطار ..

فهل يأمرك الدين أن تطلب نصيحة أخيك .. الجواب فى هذين الحديثين الشريفين :

الاول : الدين النصيحة .. (يعنى واجب المسلمين ان ينصح بعضهم بعضا .. باتباع الخير .. وترك الشر) ..

والثانى : اذا استنصح احدكم اخاه فلينصح له .

(يعنى اذا طلب احدكم النصيحة من اخيه وجب عليه ان يجود بالنصيحة ولا يبخل بها عليه ..

معنى العدل

- ما معنى العدل ؟

العدل هو رفع الظلم .. العدل يعني احترام حقك ، وحق غيرك في نفس الوقت ..

- اعندك مثل يوضح هذا ؟ ..

★ عندي كثير .. اذا اخذت مالك بغير اذنك .. فهذا ظلم .. والعدل أن أرده اليك كاملا .. هذا هو الحق .. وهو العدل ..

- وهل العدل لايكون الا في المال فقط ؟ ...

★ كلا .. يكون في المال وفي غير المال .. فاذا سمحت لك بالتعبير عن رأيك .. فلابد أن أسمح لاخيك بالتعبير عن رأيه مثلك .. هذا هو العدل .. واذا مدحت عملك الطيب .. فعلي أن أمدح عمل أخيك اذا كان طيبا ..

- معنى هذا أن العدل .. هو الدين كله ؟! .

★ الان اطمأن قلبي ، فهمت معنى العدل كما كنت أتمنى .. فهل عندك مثل اخر يوضح هذا ..

- نعم .. عندي كثير .. فاذا احتفلت باحد ضيوفي .. وتركت الاخر .. فهذا ظلم .. والعدل ان اسوى بينهما في الحفاوة والاحتفال والتكريم ..

هذا حق .. كل خير عدل .. وكل شر ظلم .. كما علمنا الدين الحنيف .



مرصد ابن يونس

ابن يونس ، هو العالم المصري ، ابو الحسن علي بن يونس ، المتوفى سنة ١٠٠٩ ميلادية .. وهو أكبر وأشهر علماء الفلك العرب .

كان في القاهرة ايام الفاطميين مرصد عظيم ، لرصد الكواكب والنجوم وقد استخدم ابن يونس مرصد القاهرة . واستطاع بفضل هذا المرصد أن يقوم بحساب الافلاك ووضع الجداول الفلكية الجديدة ، التي كانت من أدق واعظم ماعرف ، في ذلك العصر ..

(عصر الفاطميين من ٩٠٩ ـ ١١٧١ ميلادية)

وأسس ابن يونس مرصد (ابن يونس) وكان هذا المرصد جزءا من دار الحكمة ، التي اسسها الفاطميون بالقاهرة عام (١٠٠٥ ميلادية) واستمرت الى نهاية عهدهم ـ ١١٧١م

وكانت دار الحكمة الفاطمية هي ثاني اكاديمية اسلامية ، بعد بيت الحكمة في بغداد ..



أرض الرسل والرسالات

شبه الجزيرة العربية ، والعراق ، والشام ، ومصر هذه الأراضي المقدسة من اسيا وافريقيا ، هي المواقع التي شرفها الله وحدها ، بظهور الرسل والرسالات السماوية ..

فمنذ اربعين قرنا ، ظهر أبو الانبياء ، الخليل ابراهيم عليه السلام بالعراق .. ثم هاجر الى فلسطين بالشام ، والى الحجاز ، حيث بني البيت الحرام بمكة بمعاونة ابنه اسماعيل عليهما السلام ..

في ارض العراق نذكر الخليل ابراهيم والنبي يونس وفي وادي الاحقاف نذكر بلد النبي هود ، وفي ارض مدين بشمال الحجاز كان النبي صالح والنبي شعيب في وادي مدين ، وفي مكة خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم .

وفي الشام ظهر كثير من الانبياء مثل يعقوب وداود وسليمان وزكريا ويحيى وعيسى وموسى عليهم السلام .

اما مصر ، فقد عرفت بابراهيم الخليل ويعقوب ويوسف وموسى وعيسى عليهم السلام ..

ولم تظهر رسالة سماوية في غير هذه المناطق من العالم .

هلالان من ذهب

لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه مدائن كسرى (ايران الان) .. غنم جيشه هلالين من ذهب ، فعلقهما عمر على الكعبة .

مسجد قباء

مسجد قباء ، ضاحية المدينة ، اول مسجد بناه النبي صلى الله عليه وسلم .. وهو أول مسجد بني في الإسلام ..

وهو غير مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ..

وفي الحديث الشريف :

« صلاة في مسجد قباء كعمرة » .

مذكرات

قررت تهتوهه أن تصحب صديقتها الفرنسية "مونيكا" فى رحلة إلى البحر الاحمر ، ولأنها لم تذهب إلى هناك من قبل ، وتعرف أنى قمت برحلات متعددة للبحر الأحمر منذ سنوات ولازالت تذكر أننى حكيت لها عن الأيام الممتعة التى قضيتها فى «عين السخنه وفى قريه مجاويش.

فجاءت تسالنى عن المعلومات التى أعرفها والأشياء التى تأخذها معها فى هذه الرحلة لتحقق المتعة والفائدة ، فتعود صديقتها إلى بلادها بذكريات حلوة عن كل مكان زارته فى مصرنا..آه ها: هذه مسئولية كبيرة ياآنسة . وهرشت رأسى ، فكل ما أذكره الآن ، أن هناك فى هذه المنطقة تتجلى عظمة الطبيعة ، وأن مياه هذا البحر عالم عجيب حافل بالأطياف والألوان .. لكن هذا لايكفى ، ومابقى فى ذاكرتى غائما وباهتا.. و هنا تذكرت دفتر مذكراتى ، وعندما أخرجته وقلبته وجدته ينبض بالذكريات الحية ، ووجدتنى رسمت البحر الأحمر ، وكتبت التعليق الآتى .

هذا البحر الملح بالأسماك وبه ٦٥ نوعا من سمك القرش فقط ، هونفسه يشبه سمكة ، والخليجان التوأمان (السويس والعقبة) مثل زعنفتى ذيل السمكة ، ورأسها عند مضيق باب المندب ويمتد داخل المحيط الهندى

وأحسست أن دفتر الأيام والمذكرات أنعش ذاكرتى ، وتجدد الإحساس بالمتعة عندما بدأت أسترجع ذكريات الرحلة وأتفرج على رسومى الفكاهية ، وقفزت إلى مخيلتى صور مجسمة لصديقى حسن أبوعلى عندما وقع فى البحر بكل أناقة وبكامل ملابسه وخرج يرتعد من الغيظ ، وأيضا صورة أيمن ، عندما أندفعت الموجة العالية إلى الشاطئ وجرفت ملابسه معها وخرج من الماء وظل بالمايوه فأعطته أبله كريمه شال وظل ملتفا به حتى عاد إلى البيت

وسألتنى "مونيكا" صديقه تهتوهه : كيف أستطيع تدوين وتسجيل مذكراتى بكل هذه التفاصيل وبالرسوم أيضا ؟!

فقلت لها : إنها هواية تهمنى ، وأعتبرها رسالة شخصية أكتبها إلى نفسى للمستقبل ، وبدأت الهواية عندما أعطانى جدى أجندة يومياته الخاصة لأقرأها ، وكان يسميها : دفتر الأيام .. ولما تصفحتها رأيت نفسى وأنا أنمو من سنة إلى أخرى .. قرأت عن نوادرى فى أيام الحضانة ، وعن حادث شد ذيل القطة وكيف افترستنى بأظافرها وسالت دمائى الذكية فأخذت ٢١ حقنة فى البطن .. وكانت أسعد لحظات العمر عندما أجلس على رجل جدو ليقرأ لى فى دفتر يومياته :

« وأسمع ياسيدى .. يوم ٧ يناير رسبت فى امتحان الحساب .. ويوم ٢ فبراير تسلقت الشجرة وأخذت علقة ساخنة ... ويوم ٢٢ فبراير رأيت زميلى يتباهى بركوب الدراجة .. ولماذا لا أتعلم ركوب الدراجه مثله ؟! .. يوم ٢٣ مارس فزت بسباق العدو ٥٥ مترا ... »

وعلمنى جدو أيضا أن أرتب ألبوم صورى بنظام وترتيب زمنى ، وأن أكتب وراء كل صورة التاريخ وبعض التفاصيل عنها وهى لازالت حية فى ذهنى .. وعلمنى جدو أن أعود من



عصام

كل رحلة بتذكار بسيط ، كارت بوستال ، وردة أجففها ، ورقة شجر .. أى شئ كرمز تذكارى ، ولذا عندما أقلب ألبوم الصور أو المذكرات وأقرأ التفاصيل التى كتبتها عن المكان أو الأحداث المهمة تستيقظ فى نفسى ذكريات خاصة لفترات رائعة من حياتى .

وحكت "مونيكا" عن أسلوب فريد لتسجيل شريط الذكريات وقالت لنا :

« فى بيتنا لحاف تعتز به أمى فوق كل تصور وخيال ، وأهدته لها أمها قبل مولدى .. وكانت جدتى تقطع جزءًا من كل فستان يضيق على أمى .. وكلما مرت الأيام ، وكبرت أمى ، تقطع جدتى الجزء الذى تريده من الفستان المحبب لأمى وتخفيه ، وعندما تزوجت وانتقلت إلى بيتها ، فوجئت بهذا اللحاف المصنوع من مئات الرقع وكل مربع فى اللحاف هو جزء اقتطعته والدتها من أحد الفساتين الذى ارتدته فى طفولتها وصباها وشبابها .. لذا لا أحد أبدًا يدهشه حبها الغامر لهذا اللحاف . »

وأضافت تهتوهه : بالتأكيد ، مثل هذا اللحاف يشعرها بالدفء أكثر من أى لحاف آخر .. »

وهنا سألتها : " وأنت يا صديقتى ، هل تسجلين مذكراتك ؟! وضحكت ضحكتها البللورية الصافية : « كنت ، وأتمنى يا صديقتى ، ولكن فى هذه الأيام الأحداث تتلاحق بسرعة حتى تبدو متشابكة ، وأعتقد أنه من النادر أن يهتم الإنسان بكتابة يومياته إلا إذا كان سياسيا أو صحفيا بارزا ينتظره مستقبل باسم بلون الورد .. وهيا نعود إلى البحر الأحمر .. ماذا كتبت عنه فى مذكراتك لأقوله لصديقتى "مونيكا" ؟!

كتبت ما قالته أبلة كريمة لنا عندما وصلنا إلى هناك ، ووقفنا على الشاطئ :

« هذا البحر فى حالة من العزلة الجليلة .. فلا نهر يصب فى مياهه ، ولا أمطار غزيرة تلطف ملوحته الشديدة .. وظل البحر الأحمر على امتداد ٤ آلاف سنة وأكثر ، طريقا حيويا للتجارة ، وسواحله معبرًا للحضارة ، وتطل عليها ٩ بلدان محبانية هى : الأردن ، فلسطين ، السعودية ، اليمن الشمالية ، اليمن الجنوبية ، جيبوتى ، أثيوبيا ، السودان ، ومصر . وهذا الموقع الاستراتيجى والمهم جدا ، أوقعه وجعله فريسة النزاعات السياسية ، وانظروا إلى مياهه الهادئة ، كأنها تعكس هموم هذا العصر ومآسيه ، ولكن سيبقى هذا البحر لما الإلهه عند ودماء المصريين مقدسا ، ومصدرًا للثروة ومنبعا للمعرفة ، والمنتظر للبحر الأحمر مستقبل بلون الشعب المرجانية التى تملأ مياهه الدافئة وتبدو صفحة البحر رائعة الجمال خصوصًا عند بزوغ الفجر وشروق الشمس .

وعندما شكرتنى تهتوهه وصديقتها الفرنسية على هذا الوقت وهذه المعلومات قلت صادقا :

بل الشكر لكما .. فهذه الزيارة جددت ذكرياتى الحلوة وجعلتنى أعيش الرحلة الممتعة مرة أخرى



حديث خاص لمجلة سمير

مع قاهر المانش الذي صفق له العالم

أجرى الحديث: أحمد بحور

شيء فريد وعظيم صلابة وارادة من قاهر المانش : البطل خالد حسان .. وكما شيد الاجداد الاهرام والمعابد الضخمة ، التي ليس لها مثيل في التاريخ ، جاء الحفيد « خالد حسان » ليضيف معجزة جديدة ، ويعبر بحر المانش، كاول محاولة ناجحة في التاريخ لعبور المانش لمعوق ، فقد ساقه في حادث ، ولكنه لم يفقد ايمانه بالله وبنفسه ، يقول : « ليس المعوق من فقد عضوا من اعضائه ، لان الاعاقة لا تكون الا في العقل ، فمادام العقل سليما ، فليس الانسان بمعوق .. » وبابتسامة يملؤها الامل والثقة بالله وبالمستقبل جلس البطل المصري « خالد حسان » يتحدث الى قراء مجلة سمير الاعزاء .



بطل الابطال : خالد حسن.

● كابتن خالد .. قدم نفسك لقراء سمير !

— اسمي : خالد احمد حسان . السن : ٢١ سنة الطول : ١٨٣ سم الوزن ٧٥ كجم .

● كيف كانت البداية مع السباحة ؟

— بدأت بالعاب القوى ، مثل الرمح ، الجلة ، القرص، واشتركت في أول سباق للمعوقين عام ٨١ أثناء اقامة سباق النيل الدولي ، وكان عدد المعوقين ٢٠ لاعبا ، وكان هذا السباق لتصفية فريق المعوقين على منطقة القاهرة واختيار ٦ لاعبين فقط ، وكنت أنا أول السباق ، وفي نفس العام اشتركنا في بطولة الجمهورية لسباحة المعوقين في الاسكندرية ، وكنت أول السباق ، وكسب بقية الفريق بقية المراكز . وأصبحنا مجهزين لسباق عبور المانش بالتتابع اي بالتناوب بين اللاعبين كل لاعب يسبح ساعه .

● وماذا حدث عند وصول الفريق الى انجلترا ؟

— أولا احب أن أضيف معلومة ، وهي أن الفريق المصري للمعوقين الذي عبر المانش العام الماضي ٨١ هو أول فريق للمعوقين في التاريخ يقوم بمحاولة عبور المانش وينجح فيها ، وان كان هذا ليس بالشيء الجديد على المصريين لان بصماتهم في تاريخ السباحة قديمة جدا ، وفوجيء اتحاد السباحة الانجليزي بأن مصر كونت أول فريق في التاريخ من المعوقين لعبور المانش ، عرضت على بعثة الاتحاد المصري للسباحة برئاسة الاستاذ عبد الفتاح شفشق أن يشترك ثلاثة لاعبين انجليز مع ثلاثه لاعبين مصريين ليكونوا فريقا واحدا لمحاولة عبور المانش ، ولكن بعثة الاتحاد المصري رفضت هذا العرض ، لان الفريق المصري كامل ومعد ومدرب جيدا لهذا الغرض فليس هناك اي داع لان يشارك المعوقون الانجليز المصريين في هذا الشرف العظيم .

● اذن كانت المحاولة للفريق المصري وحده ؟

— ابدأ في خلال يومين كون الاتحاد الانجليزي للسباحة ، فريقا من الاصحاء تحت أسم المعوقين لمشاركة الفريق المصري شرف هذه المحاولة التاريخية .

● ماهي فريق من الاصحاء تحت اسم المعوقين ؟

— الفريق الانجليزي كان مكونا من لاعبين بعضهم فقد اصبعا واحدة وآخر مصاب بالصمم ، وآخر بشق في شفتيه ، واعتبر الاتحاد الانجليزي انهم معاقون .

● وكيف تم السباق بالفريقين ؟

— نزل الفريق الانجليزي اولا وبدأ السباق ، ثم بدأ الفريق المصري بعده المحاولة بـ ٢٠ دقيقة ، ومع ذلك استطاع الفريق المصري للمعوقين أن يصل الى الشاطيء الفرنسي قبل الفريق الانجليزي بساعتين أي بفارق ساعتين و ٢٠ دقيقة . وهذا طبعا يرجع لفضل وخبرة الاستاذ «عبد الفتاح شفشق» الذي اختار لنا اقصر الطرق في بحر المانش ، لانه يعرف هذه الطرق منذ اكثر من ٣٠ سنه .



خالد يوضح على الخريطة خط سير عبور المانش لمندوب مجلة سمير ..

● من يشرف على تدريب فريق المعوقين ؟

— الكابتن « محمد رغيب الحديدي » شيخ السباحين المصريين والكابتن «عبد المنعم عبده» حكى لنا

كل شيء عن المانش وظروفه والصعوبات التي يمكن أن تقابلنا في المانش وكيفية التغلب عليها .

● **لكن كيف فكرتفي محاولة العبور بمفردك للمانش ؟**

ـ فكرة عبور المانش بمفردى ، كانت فكرة الاستاذ « عبد الفتاح شفشق » واعتبره أبى الروحى ، فبعد عبور المانش بالتتابع ، صارحنى بعزمه على مساعدتي لعبور المانش منفردا ، لمعرفته بامكانياتي من حيث السرعة وقوة التحمل في السباحة لمدة ساعات ، واتفق مع رئيس مجلس ادارة الشركة التي أعمل بها ، فوافق ورصد « ٢٠ الف جنيه » لهذه المهمة .

● **هل احتجت الى برنامج تدريبى خاص ؟**

ـ نعم ، رتب الاستاذ عبد الفتاح شفشق هذا البرنامج مع المدرب عبد الرحمن البندارى ، بنادى الزمالك ، واستطاع الكابتن عبد الرحمن البندارى أن يكتشف فى مواهب جديدة ساعدتنى كثيرا .

● **وماهى هذه المواهب ؟**

ـ اولا اقصى ماكنت اسبحه كان ٣ ساعات متواصلة ، ولكن الكابتن عبد الرحمن البندارى بعد التدريب بقليل رأى انني استطيع أن أسبح اكثر ، وفعلا ، بدأ يدربنى الى ان استطعت ان اسبح ١٠ ساعات متواصلة بسرعة ٣½ كيلو فى الساعة

في مياه النيل العذبة وهي اثقل من حيث الكثافة من المياه المالحة وضمن التجارب أيضا قبل السفر للمانش ، قمت بالسباحة من رأس البر ، الى دمياط ، الى الشيخ درغام والعودة الى رأس البر أيضا بنفس الطريق ومسافته ٤٣ كم ، واستطعت أن اقطعه فى ٩ ساعات و ٤٠ دقيقة .





بطل ابطال العالم « ابو هيف قاهر المانش »

● **كيف تمت عملية العبور ؟**

ـ قبل العبور فى انجلترا ، كان التدريب ساعة بعد الافطار ، وساعة بعد الغداء ، مع اكل ست وجبات يوميا لتعويض النقص الذي سيحدث اثناء عملية العبور ، وبدأ السباق من شاطيء شكسبير فى دوفر يوم ٧/٣١ ولمسنا الشاطيء الفرنسي ، وتمت المحاولةفى ١٢ ساعة و٣٩دقيقة

● **صف لنا شعورك قبل العبور وبعده ؟**

ـ قبل السباق كان عندى اصرار غريب على خوض هذه المحاولة ، وايمانى بالله جعلنى اكثر اصرارا وكنت كمن يدخل معركة ، وكان على

أن اثبت وجودى فى فرصة عمرى وشعرت فى أول الأمر بالخوف ثم سرعان مازال هذا الخوف .

● **من هو مثلك الاعلى من السباحين ؟**

ـ السباح الذى جعلني أتعلق بالسباحة ، وبث فى الامل هو السباح الهولندى المعوق « هانز » ، وقد رأيته فى سباق النيل الدولي عام ٧٦ ورأيت أن ظروفنامتشابهة ، واحسست أن الاعاقة ليست شيئا صعبا يمكن أن يعزل الانسان عن الاشياء التي يحبها . ويعجبني « ابو هيف » ، وعبد المنعم عبده والسباح الامريكي « جون كينسلا » .

● **ما هي آمالك في المستقبل ؟**

ـ عبور المانش ذهابا وعودة ، وهي محاولة تستغرق تقريبا اكثر من ٢٥ ساعة .

● **بم تنصح اي معوق ؟**

ـ أن ينسى اعاقته ، ويفكر دائما في الجديد والمستقبل ، وينظر الى الدنيا بنظرة جديدة ، واعتقد أن الاعاقه لا تكون الا فى المخ فقط اما اى نوع اخر فلا يعتبر اعاقة مادام العقل سليما والمعوقون فى العالم الان يجدون كل الرعاية والاهتمام وتقام لهم البطولات والدورات الاوليمبية .

● **احك للقراء نادرة حدثت لك اثناء احدى المباريات ؟**

ـ قبل عبورى المانش احسست بالم فى اذني ، وبعد الكشف عرفت أن هناك خراجا بأذني ، بعدها طلبت كوب شاى ، وبدون شعور وبطريقة لاارادية اخذت الكوب وسكبته في اذني .

● **بماذا تفكر اثناء السباق وانت تسبح ؟**

ـ اثناء السباق وفي اول السباق ابدا فى قراءة آيات من القرآن الكريم ، ثم بعد ذلك اشغل نفسي بغناء ام كلثوم ، او فى التفكير في التدريب حتى انسى أنني في سباق ، فاتذكر التدريب وما يجب أن افعله .

● **كيف تستقبل لحظة خروجك من الماء ؟**

ـ دائما وبدون شعور استقبل لحظة النهاية بالبكاء ، ليس من التعب ، ولكن لان الله ساعدني كثيرا وجعلني احقق شيئا جديداً في حياتي .

اضحك ياسيدى

